المطيرفي تزف ثلاثة وعشرون فارسا من أبناءها وسط أهازيج من البهجة والسرور

حضيرات المهرجان (ليلة الخميس):

عاش أبناء القرية لحظات الترقب طيلة الأيام التي سبقت المهرجان بحرارة الشوق لأنهم تعودوا أن يعيشوه عيداً مليء بالسعادة ومغمور بالفرح, وتعوده أن يكون مهرجانا حافلاً بوجود الجميع من أبناء القرية ومن الضيوف الذين يتوافدون إليه. وما أن أتت ليلة الخميس حتى وتعاون الأهالي في القرية كعادتهم في كل عام على إتمام ما تم إنجازه طيلة الأسبوع وهنا يبرز الإخاء ويكون التآلف حتى تبدو ساحة المهرجان كخلية النحل لا تجد من لا يعمل فيها, نيتهم أن يخلصوا عملاً اجتهدوا عليه ابتغاء مرضاة ا وخدمة لإخوانهم فرسان الزواج الجماعي. كأن الطيور التي تحلق في سماء نهار الأربعاء لم تنم وكأنها لم تذهب إلى أعشاشها بل كانت تحلق فوق ساحة المهرجان وتنشر زغاريد الفرح صوتا جوهريا يذاع على مسامع الحاضرين, في ليلة الخميس تم على ما هو مخطط إنجاز وإتمام العمل النهائي للمهرجان وهي الليلة التي يتم فيها إبراز اللمسات الأخيرة التي تُظهر الشكل النهائي للمهرجان, وتجد أن أعضاء لجنة الديكور يسابقون الوقت بالجهد الكثيف والتعب الكبير لإنجاز (الكوشة) الكبيرة والتي توسم بالإبداعية على لسان كل من يراها. وعى صوب آخر تجد المجدين من شباب وأشبال القرية يحضرون السفرة التي تختلف محتوياتها فهي تحتوي على التمر واللبن والمياه الصحية والفواكه المتنوعة, ويتم التحضير لها في فقرة تدعى بمرحلة التغليف. وتنتهي في ليلة الخميس جميع التحضيرات اللازمة لإتمام وتجهيز مخيم مهرجان الزواج الجماعي انتظارا لنهار الخميس الموعود . كأن الطيور التي تحلق في سماء نهار الأربعاء لم تنم وكأنها لم تذهب إلى أعشاشها بل كانت تحلق فوق ساحة المهرجان وتنشر زغاريد الفرح صوتا جوهريا يذاع على مسامع الحاضرين, في ليلة الخميس تم على ما هو مخطط إنجاز وإتمام العمل النهائي للمهرجان وهي الليلة التي يتم فيها إبراز اللمسات الأخيرة التي تُظهر الشكل النهائي للمهرجان, وتجد أن أعضاء لجنة الديكور يسابقون الوقت بالجهد الكثيف والتعب الكبير لإنجاز (الكوشة) الكبيرة والتي توسم بالإبداعية على لسان كل من يراها. وعى صوب آخر تجد المجدين من شباب وأشبال القرية يحضرون السفرة التي تختلف محتوياتها فهي تحتوي على التمر واللبن والمياه الصحية والفواكه المتنوعة, ويتم التحضير لها في فقرة تدعى بمرحلة التغليف. وتنتهي في ليلة الخميس جميع التحضيرات اللازمة لإتمام وتجهيز مخيم مهرجان الزواج الجماعي انتظارا لنهار الخميس الموعود .

المشهد العام في يوم الخميس

استعداد تام , حالة من الاستنفار الجماعي تسود شوارع القرية ,صلوات محمدية وأناشيد علوية تطرب

أسماع ((المطرفاويين)) هكذا كان شعور الجميع في ذلك اليوم , الكل متجها نحو برك السباحة و هناك تتم عملية ((الغسولة)) للمتزوج حيث يجتمع أهل المتزوج وأصدقائه في مكان السباحة وهناك تتم مراسيم ((الغسولة))

مزرعة أبو القطن

تعد مزرعة أبو القطن نقطة التجمع الرئيسية لفرسان المهرجان في كل عام. ففي تمام الرابعة والنصف عصرا التقى جميع الفرسان حيث هناك يتم تصويرهم وإجراء المقابلات معهم وتجهيزهم لركوب الحافلة لنقلهم إلى موقع المهرجان . المشهد خارج المزرعة لا يختلف كثيرا لتواجد أعداد كبيرة من السيارات المستعدة لأداء مراسيم ((الزفة)) على الطريقة التقليدية المعتاد عليها في الشارع الاحسائي . انطلقت المسيرة الجماعية في تمام الخامسة والنصف يتقدمها حافلة الفرسان .

في مخيم المهرجان

ثم حط الركب الجماعي في مخيم المهرجان وصعد المتزوجون المسرح بخلفيته التراثية التي تحوي مبنى قديم مرسوما بألوان تحاكي واقع المباني القديمة التي عاشها الأجداد . وتهافت المصورون على التقاط الصور المتنوعة للعرسان وذويهم ,واجريت العديد من االمقابلات مع فرسان الزواج ...حيث اكدوا بان مهرجان الزواج الجماعي وحدة وترابط وسعادة لا توصف وأبدوا شكرهم وتقديرهم للقائمين والمساهمين في هذا المهرجان الكبير . ثم زفت الجموع (المعاريس) إلى منازلهم واحدا تلو الآخر لتحين لهم الفرصة للجلوس وسط أهلهم و توديعهم في جو يسوده الفرحة والسعاده .

عشاء المتزوجين:

أأتم المتزوجون لصلاة ليلة الجمعة في مسجد العباس (عليه السلام) جماعة خلف سماحة الشيخ أحمد البخيتان, حيث أصطف فرسان الزواج الجماعي للصلاة خاشعة قلوبهم تلج وجوههم بالإيمان, وعلا حينها صوت الحق من لسان الفارس محمد جاسم العبدا الذي أدخل الطمأنينة إلى قلوب المؤمنين بصوته المريح وبأسلوبه ألشجوي, وبعد إتمام الصلاة توجه الفرسان إلى الحافلة والتي ستقلهم إلى فندق الهفوف وفقا

لبرنامج العشاء المخطط له. وأثناء سير الحافلة متوجهة إلى الفندق استغل الوقت مدير برنامج العشاء الأستاذ حسن عبدا العلي وقدم فقرة هامه تتعلق بليلة الزواج وتهم المتزوجين فيما يتعلق بالحياة الزوجية والطهارة, وكان ذلك بذكره الأحكام الفقهية اللازمة لهذه الليلة, وقد أعجب الفرسان بهذه الفقرة وأبانوا اهتماماً كبيراً لها. وفور وصول الحافلة إلى مقر فندق الهفوف استقبلت إدارة الفندق الفرسان بالحفاوة والتكريم وأرشدوهم إلى محل إعداد الوجبة والتي كانت على شكل بوفية مفتوح تتنوع بأشهى المأكولات اللذيذة وتنتهي بأطباق الحلويات الطيبة. وعلى موائد العشاء الكثيرة تآخى الفرسان فيما بينهم عليها وهم لا ينسون المرح رغم انشغالهم بالمائدة. بعد انتهاء برنامج العشاء توجهت حافلة الفرسان إلى المهرجان ولكن هذه المرة صدح فيها صوت الفارس الموهوب سلمان ناصر البخيتان حيث وزع الأهازيج على مسامع أخوانه الفرسان ناشراً بذلك الفرحة والسعادة وهم لم ينسوا أن يشاركوه بالتصفيق والترديد. وحين وصول الحافلة إلى ساحة المهرجان تداعى الجميع إلى استقبال المتزوجين وكان الاستقبال بحجم مكانة الفرسان في قلوب كل من حظر حيث بانت حفاوة الاستقبال وحرارة اللقاء, حيث تجمع جمهور غفير للاستقبال من كبار وصغار وفي بوابة المهرجان كان هناك بالانتظار رجال الدين والوجهاء ليستقبلوا الفرسان ليهنئوهم ويباركون لهم.

ليلة الجمعة

تراقصت نجيمات السماء وعزفت سعفات النخل أهازيج ترحاب حار بالضيوف القادمين الى المطيرفي تحدوهم فرحة عارمة ويدفعهم حب أخوي للمشاركة في هذه المناسبة المتجددة عام بعد عام تدفق الحاضرون من شتى أنحاء الأحساء الواعدة ليلتقون يجمعهم الحب والإخاء على مائدة المطيرفي العامرة . ساد المخيمات الجميلة تنظيم مميز هذا العام أثنى عليه الحضور حيث توزع المنظمون في أنحاء المخيمات الخمسة وفي تمام الساعة الثامنة والنصف كانت وجبة العشاء تطرق باب المخيم لتحط بين يدي الضيوف الكرام بكل ترتيب ونظام وكم كان جلي وواضح الجهد المبذول من قبل لجنة الزواج الجماعي للمحافظة على جو من التنظيم وللحصول على رضا الحاضرين .

لقاءات بين أعمدة مخيم المهرجان:

رجل الأعمال الاستاذ باسم ياسين القدير :

* اهلا وسهلا بكم في بلدكم قرية المطيرفي في هذه المناسبة السعيدة على القرية والمحاغظة ماذا تقول

وماذا تعبر ؟

* يسعدني في هذه الليلة المباركة ان نتقدم للجميع باخلص التهاني والتبريكات وفي الواقع إن العمل القائم عمل تعاوني تكافلي بما تعنيه الكلمة حتى اطبح ننتظره في كل صيف زواج جماعي يرمز للكثير من المعاني ومن ابرز تلك المعاني التعاون بين افراد المجتمع سواء المتعاونين بجهودهم او افكارهم او أموالهم علاوة على الفرحة التي تعم الجميع ليس فقط على مستوى القرية او المدينة ولكن على مستوى المحافظة .

* يعد الزواج الجماعي ورشة عمل ومدرسة يتعلم فيها الأبناء الكثير من العمال ويتم تطبيقها ما رايك في هذا المهرجان الذي يضم هذا العمل الكبير وهذه المدرسة والورشة القائمة؟

* مافيه شك ان الزواج الجماعي من اهم الفرائد التس تنطوي عليه هو العمل التعاوني هناك اشخاص يعملون بجهودهم أو بفكرهم أواموالهم ورشة متكاملة في الواقع كما قلت سابقا عنه عملا تعاونيا بما تعنية الكلمة.

* يعد الزواج الجماعي مهرجانا اساسيا في كل الصيف ويحتاج للدعم كيف تقيم دعم رجال الأعمال بالمحافظة لهذه المشاريع ؟

* ليس هناك شك ان رجال الأعمال والمؤسسات والشركات الموجودة بالأحساء وعلى مستوى المملكة لها خطط في العمل الإجتماعي واعتقد ان بلادنا في خير كبير وان الشركات لن تألوا جهدا في دفع أي عمل اجتماعي مطلوب منها توقع ذلك .

* الزواج الجماعي يعمل على الاستمرارية بالقرية الآن و الزواج الجماعي بالقرية عمره اربعة عشر عاما فماذا تنصح القائمين على استمرارية الزواج الجماعي ؟

انصحهم بالتعاون التام بين جميع الجهات وتكريس ان فكرة المتزوج ليس بالضرورة ان يكون ذو دخل محدود بقدر ماهي إلا عملية فرحة جماعية يتعاون فيها الجميع واتوقع ان شاء ا في المستقبل القريب ان نرى ابدعات اضافية في الزواج الجماعي ليس فقط بالمطيرفي ولكن على مستوى جميع القرى بالاحساء

* انصحهم بالتعاون التام بين جميع الجهات وتكريس ان فكرة المتزوج ليس بالضرورة ان يك

ون ذو دخل محدود بقدر ماهي إلا عملية فرحة جماعية يتعاون فيها الجميع واتوقع ان شاء الله في المستقبل القريب ان نرى ابدعات اضافية في الزواج الجماعي ليس فقط بالمطيرفي ولكن على مستوى جميع القرى بالاحساء .

* ماذا توجة كدعوة لرجال الاعمال لدعم هذه المهرجانات ؟

* في الواقع اتوجه للجميع بان يدعموا الزوجات الجماعية لما فيه الخير للجميع ولا فيه شك ان من الضروري ان يكون للشركات برنامجا في خدمة المجتمع فعملية دعم الزواج الجماعي هي خدمة للمجتمع بشكل عام اتمنى من الجميع ان يقدموا مافي ايديهم في سبيل دعم الزوجات الجماعية .

* كلمة اخيره تود ان توجعا لفرسان هذه الليلة ؟

اهنيء الجميع بهذا الزواج واتمنى للجميع حياة هانئة ،وبالرفاه والبنبن ولا بفوتني بأن اتقدم بخاص الشكر والتقدير للجنة الزواج الجماعي ل وذلك لجهودهم المبذولة في سبيل انجاح هذا الواج ونتأمل مستقبلا ان يكون اكبر بإذن الله تعابى .

رجل الدين البارز سماحة الشيخ عادل بوخمسين:

*تحتفل قرية المطيرفي هذه السنة بزفاف ثلة من أبناءها وهو الاحتفال الرابع عشر الذي يقام على التوالي فما تعليقكم لذلك ؟

بسم ا الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى محمد وآله الطيبين الطاهرين .أولا أبارك المتزوجين وأقرباءهم وكل من شارك في هذا المهرجان هذه الأمسية المباركة ولاشك أن دعوات الحاضرين ودعوات المشاركين من المتزوجين تكللهم بالبركة والسعادة . أبرز دلالة لاستمرارية هذا المشروع يدل على نجاحه ووعي أبناء القرية لأهمية هذا المهرجان الجماعي ويدل على النتائج الطيبة والثمرات الرائعة التي قدمها المهرجان على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والبهجة العامة في وجوه أهل البلد وفي عموم الأحساء

*فوائد الزواج الجماعي لا تعد ولا تحصى ولكن تميل بعض الصحف إلى أن الزواج الجماعي يتسم بالعشوائية مما خلف نسبة طلاق كبيرة, نود أن نعلم وجهة نظركم في ذلك؟

لقد أطلعت على تلك المقالات وللأسف الشديد أن الذي قام بكتابتها لم يكن منصفا في واقع الامر ولم يكن دقيقا فيما كتب والواقع يكذب هذه الادعاءات والدليل ان نسبة الطلاق في الاحساء تمثل 21% بشكل عام ومن خلال اطلاعي وتساؤلاتي لمهرجانات الاحساء تبين ان هذه النسبة تقل بين المتزوجين في تلك المهرجانات وهذا يدل على ان الزواج الجماعي نجح في تثقيف المتزوج ونجح ايضا من خلال الإعداد والتجهيز وفي تقليل المصاريف وهذا من جانب. الجانب الاخر كان المقال متحاملا ولو اطلع على النتائج الايجابية والثمار الجيدة التي تنتجها المهرجانات لم ترمق له ذاته ليعكس تلك النتائج و البراهين ويكفينا اننا نلتمس من هذه النتائج والثمرات مايدفعنا الى الاستمرار في إقامة مثل هذه الاحتفالات بشكل اكبر واكثر

*إن لتعدد اللجان في المهرجان وتعدد أغراضه فوائد ثمينة وذلك من حيث اكتساب الخبرة ترى هل هذه اللجان تعمل بكوادر فقط أثناء المناسبة أم أنها تستفيد من الخبرات؟؟

الزواج الجماعي بحد ذاته ذو ابعاد كبيره وبحسب الاحصائيات هنا في هذا المهرجان فإن عدد الكوادر العاملة حوالي 400 شخص وكل رجال هذه القرية يخدمونها لسنوات وهؤلاء اكتسبوا خبرة سخروها لنجاح المهرجان وللتوفيرالمالي والاجتماعي وتقديم التسهيلات للمتزوجين من خلال برامج توجيهية وهذا يعطي

هذه الخطوة تدل على الوعي الثقافي الذي تطور ولا يزال يتقدم في تثقيف المتزوجين حرصا لهم من اجل حياة زوجية سعيدة وهذه من الامور التي نفخر بها حينما لايكون فقط الالتفات الى البعد الشكلي للمهرجان وانما الى الابعاد الحقيقية والجوهرية التي هي من اهداف الزواج الجماعي

اكثر اطمئنانا لاستمرارية مثل هذه المهرجانات

*لقد وزعت لجنة شؤون المتزوجين حقيبة تحتوي على مجموعة من الكتب والكتيبات تختص في العلاقا ت الاسرية والحياة الزوجية , كيف تثمن هذه الخطوه؟؟

هذه الخطوة تدل على الوعي الثقافي الذي تطور ولا يزال يتقدم في تثقيف المتزوجين حرصا لهم من اجل حياة زوجية سعيدة وهذه من الامور التي نفخر بها حينما لايكون فقط الالتفات الى البعد الشكلي للمهرجان وانما الى الابعاد الحقيقية والجوهرية التي هي من اهداف الزواج الجماعي

*عادة مايكون في بداية الحياة الزوجية نوعا يشعر به الزوجين الى حالة من عدم الانسجام ,بماذا تنصح الزوجين في هذه الحالة؟؟

للمقبولون على الزواج انصح كلا الطرفين للأعداد النفسي والتثقف الذاتي قبل الزواج بدخول دورات او بقراءة الكتب المختصة او بسماع محاضرات فإنها السبيل الوحيد لمساعدتهما لكي يهنؤن بحياة زوجية تسودها حالة من التوافق الفكري والروحي

*بماذا تنصح الزوجين في تربية اطفالهم مستقبلا؟

التربية اليوم هي علم والعلم في تطور ولايمكننا اليوم ان نربي اجيالا بمستوى التحدي الحضاري الذي نشهده اليوم عبر مانقلده بطريقة ماتربينا عليه من آبائنا فلابد ان توافق طرق التربية تحديات الزمن الذي يعيشانه حيث من المفترض على شبابنا وفتياتنا التعلم اكثر فاكثر طرق تربية الابناء وان يستغلوا فرصة استطاعتهم في التعلم وعليهم ان يمتلكوا حصيلة جيدة للتربية وطرقها وهما مسئولان عن هذه التربية وعليهم ان يحسنوا تربية ابنائهم لما فيه من ثمرة دنوية واخروية

*سماحتكم بماذا تنصح فرسان هذه الليلة ؟

نصيحتي هي ماتكلمت عنها الاية المباركة وهي قول ا تعالـ((ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة)) هذه الاية تشتمل على ثلاثة محاورلضمان السعادة الزوجية:

1-التأكيد على أهمية السكن والاستقرار للاسرة // ليتوفر الاستقرار والسكن في المنزل على الزوجين توفيرهما لبعضهما البعض فإذا وجد السكن والاستقرار بحث كل طرف عن الاخر وتعلقا ببعضهما

2-المودة وهي المحبة// وهي ان يضحي الطرفين لبعضهما ويعبر عنها القران بالمودة بمعنى العطاء والتضحية وان يتنازل كل طرف للاخر وان يقوم الطرفان بادخال البسمة والسعادة في حياتهما فإن الحب هو عطاء اكثر مما هو اخذ

3-الرحمة// بمعنى ان كل طرف يراعي ظروف الطرف الاخر فلا تحمل الزوجة زوجها مالاطاقة به وكذلك لايحمل الزوج زوجته مالاطاقة لها وعلى الزوج اذا اساءت زوجته ان يرحمها ويغفر لها ويرفق بها كما قال الرسول صلى ا عليه وآله ((اوصيكم بالنساء خيرا)) وقال (ص)((خيركم خيركم لنسائه وانا خيركم لنسائي)) فالايمان الحقيقي والرجولة الحقيقية والنجاح في الشخصية يرتبط بكيفية تعامل الزوج مع زوجته وبالمقابل على الزوج هان لا تحمل زوجها عبء المصاريف والامور التي لايقدر عليها فيجب عليها ان

ترضى بالعيش معه بل وان تتعاون معه

كلمة اخيرة سماحة الشيخ؟؟

اود ان اشكر اللجان العاملة في هذا المهرجان وان اهنئ فرسان هذا المهرجان واقراباءهم واهل القرية ين في

كل مناسبة باذن ا .

الممثل البحريني : علي المهنا : لي الشرف الكبير في مشاركة اهالي القرية بعذا المهرجان الكبير فالتسلية والضحك بهذه الفرحة فهي تضفي نوع من المرح والسعادة واتمنى حياة سعيدة لفرسان الزواج الجماعي .

*اكيد صابهه الاشتراط من (ا ك ئيس ش ك ا ل خ ا ل ي ق ا ل ا ع ا م ي ا ل ز و ا ج و ا ن ج ا ح ه ي ق ر ي ة ا ل م ط ي ر ف ي ع ر) م ت م موفق

لقد لقينا في هذا المهرجان جل الحفاوة والتكريم وحسن الضيافة من أهالي قرية المطيرفي الذين نكن لهم حسن التقدير والاحترام وقبل فترة حضرنا مهرجانا سابقا هنا في القرية وكان في غاية الروعة كما هو عليه الآن لكن هذا العام تميز بتطور اكبر من ناحية الإعداد والتنظيم والتخطيط وهذا يعطي بدوره نجاح المهرجان بكل مستوياته في جميع المجالات وأود أن انوه على أن تبادل الخبرات بين المهرجانات على مستوى الأحساء يطور من مستواها حتى يستفاد من الأخطاء السابقة وأتصور أن اللجنة السداسية برئاسة الأستاذ رضا بن أحمد والسكرتير الحالي الأستاذ علي العرفج واللجان الأخرى يبذلون قصارى جهدهم لتلاقح الأفكار والآراء وتبادل الخبرات ويسعني هنا أن أشير أن المهرجانات الجماعية حققت وبكل قوة الهدف الأسمى وهي ظاهرة التكافل والتعاون والمودة بين أبناء القرية الواحدة وفي كلمتي الأخيرة انقل كل خالص شكري وتقدي للجنة الزواج الجماعي بالمطير في والى أهالي القرية الذين أسعودنا بحسن استقبالهم وحسن ضيافتهم وأهنئ جميع آباء وأقرباء فرسان هذا المهرجان لكم مني أجمل التهاني والتبريكات داعين المولى عزوجل أن يدوم الأفراح والمسرات في ديارنا عامرة .

ء المتزوجين

هذه الخطوة المباركة ونسال ا التوفيق والسداد

السيد ناصر الياسين: قمنا بجولة في المخيم والحمد امتاز المخيم بالترتيب أكثر من كل سنة وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على جهود القائمين على المشروع واخذ ا بأيديهم إلى مافيه الخير والصلاح

لرادود الحسيني فاضل المريحل (العمران): التطوير موجود في كل مهرجانات الاحساء ففي كل سنة تنبع افكارجديدة ويكفي أن هذه المهرجانات تخدم المجتمع الاحسائي , وكل قصور ينتفي أمام هذه المجهودات الطيبة

الاستاذ عبدا صالح المشعان(مدرسا لاكثر من 30 عاما في القرية): هناك تحسن في طريقة الخدمة والاداء والتنظيم فالخبرة السابقة أكسبت الأعضاء قدرة على التحسين والتطوير فهذه المهرجانات تساعد على التوفير الاقتصادي ونتمنى ان تتبنى هذه المهرجانات في الاحساء

الشيخ احمد البخيتان: لاشك أن الزواج الجماعي خفف الكثير من الأعباء على الأسر وقد حقق الكثير من أهدافه وهناك تقدم في هذه المهرجانات وهذا دليل على نجاحها ونؤيد استمرار هذه الزواجات وأتمنى التطور أكثر وأتمنى التوفيق للعاملين في هذا المشروع و أتمنى لهم حياة هانئة وسعيدة وأدعو المتزوجين والمتزوجات للاهتمام بالثقافة الزوجية والأسرية ومعرفة حقوقهم وواجباتهم وشكرا لإتاحة الفرصة لهذه الكلمة

- إبراهيم علي الحرز (من الهفوف) : الزواج الجماعي يعني الترابط والالفة والمحبة بين ابناء القرية الواحدة فهذا النجاح الكبير الذي تحقق جعله يستمر هنا في القرية وفي الاحساء ككل اتمنى للفرسان حياة زوجية سعيدة

- محمد المهيني (من المبرز) : المهرجان يمتاز بالتنظيم و الدقة و الإقبال الكبير من جميع سكان الأحساء و مشروع جيد و الزواج الجماعي أثبت وجوده خلال السنوات الماضية .

المهرجان يمتاز بالتنظيم و الدقة و الإقبال الكبير من جميع سكان الأحساء و مشروع جيد و الزواج الجماعي أثبت وجوده خلال السنوات الماضية .

-ناصر حسين البوعلي (من القرين) : النجاحات التي تقدم بها الزواج الجماعي جعله يؤسس قاعدة صلبة من التواصل والاستمرارية فهذه فرحة لجميع ابناء المنطقة فاجمل التهاني والتبريكات لقرية المطيرفي

وقفة مع جنود المهرجان المجهولين:

*إبراهيم سلمان الخليفة((لجنة النظام)): أود في هذه الرسالة أن اثمن عمل هذه اللجنة التي ساعدت على ضبط النظام في المهرجان حيث بتنظيم المهرجان ومساعدة الضيوف وارشادهم للمربع المعد للعشاء كما أشكر لجنة الكشافة التابعة لنادي التاج التي تطوعت بالمشاركة الفعالة معنا وكل الشكر والتقدير للجميع

*السيد هاشم العلي ((لجنة التشريفات)): تقوم لجنة التشريفات باستقبال كبار الضيوف وترحيبهم على أكمل وجه وتوجيههم للمربع الخاص بهم ومن ثم نودعهم بحفاوة مثلما استقبلوا ونقوم بتوزيع أعضاء اللجنة بحسب إمكانياتهم الشخصية ومعرفتهم للضيوف ويستمر عملنا حتى بعد فترة العشاء. وأود أن اشكر جميع اللجان العاملة لتعاونهم معنا

*جاسم محمد الجابر((رئيس الكشافة)): انضمت لجنة الكشافة التابعة لنادي التاج هذا العام لمساعدة لجنة النظام في التنظيم سعيا منها لتوسيع مشاركاتها داخل وخارج النادي وأتمنى التوفيق والسداد لفرسان المهرجان

*معتوق المهيني((رئيس لجنة الميزانية بالمهرجان)): تعتبر لجنة الميزانية من أهم اللجان المحركة في المهرجان وهناك مهمات ملقاة على عاتقها حيث تستقبل المبالغ من لجنة شؤون المتزوجين ومن ثم إعداد لجنة مقترحة للمهرجان يتم فيها توزيع الميزانية على اللجان الأخرى وبعد المهرجان نقوم بتحصيل الفواتير لنصل إلى ميزانية عامة للمهرجان.وأود أن انتهز الفرصة لأعبر عن شكري وتقديري لآباء المتزوجين لدعمهم السخي لمهرجان الزواج الجماعي كما أود أن أهنئ جميع فرسان المهرجان وأتمنى لهم حياة زوجية سعيدة

*حماده حسين الحماده((عضو لجنة التشريفات)): الحمد على ماتبين من نجاح المهرجان وما تحقق من وحدة الترابط والتعاون بين أبناء البلدة ونتمنى أن يتواصل هذا النجاح في كل عام بفضل جهود أبناء القرية وما انطباعي عن هذا المهرجان في هذه الليلة إلا فرح وسرور وسرني مارأيته من تكاتف وحب وتعاون تحت مبدأ واحد وهدف واحد وكل التوفيق لفرسان هذا المهرجان

*محمد حسين البخيتان((لجنة العلاقات العامة)): لجنة العلاقات العامة من مهماتها تقوم بدور إعلامي للمهرجان على الشركات والمؤسسات العامة ورجال الأعمال وهذا ضمن نشاط ((لجنة التسويق للمهرجان)) التابعة للجنة العلاقات العامة وهناك خطة سنقوم بتفعيلها أكثر خلال

الأعوام القادمة بأذن ا وأشكر كل أعضاء اللجنة لجهودهم الجبارة لتعاونهم معا من اجل إنجاح المهرجان وكل التهاني والتبريكات لفرسان هذه الليلة

*صالح عبدا الصالحي((لجنة شؤون المتزوجين)): لجنة تهتم بشؤون المتزوج حيث تقوم باستقبال طلبات الالتحاق بالركب الجماعي وتدوين معلوماته وهي حلقة وصل بينها وبين اللجان الأخرى للمهرجان ومن ثم تقوم بإعدادات مسبقة قبل المهرجان من تثقيف المتزوج وإعلامه بالدور المطلوب منه يوم المهرجان وعمدت اللجنة هذه السنة لإعطاء المتزوج حقيبة تحتوي على ثلاثة عشر من الكتب والكتيبات بالإضافة إلى قرآن,تربة حسينية ومشلح ومجموعة من الاسطوانات تحتوي على عدة محاضرات عن الحياة الزوجية كلها تختص بالعلاقات الزوجية والحياة الأسرية تحت اسم (حقيبة المتزوجين) وكل الشكر والتقدير لكل من ساهم وعمل في المهرجان واسأل ا ان يديم الموفقية للجميع وحياة زوجية سعيدة لفرسان هذا العام

لقاءات مع آباء الفرسان:

*السيد عدنان الهاشم // لايخفى علينا أن هذا المهرجان وعلى مدى بعيد لازال يرسم لنا الفرح والبهجة والسرور فالكل هنا فرح وهذا مما يسعدني ويشجعني على استمرار المهرجان الجماعي فالقرية كلها فرحة وهذا مما لايحققه الزواج الفردي. أسأل ا أن يوفق جميع فرسان المهرجان وان يمن عليهم حياة زوجية سعيدة ملؤها الود والاحترام.

السيد هاشم السيد محمد الهاشم // في كل عام ارى الزواج الجماعي في تطور بف

أنا من المؤيدين للزواج الجماعي منذ القدم و الحمد لم يخب ظني بهذا الصرح العظيم لأنه يعتبر لمه للبلد و تجميع أفراده للمساعدة و التعاون و التكاتف فيما بينهم و عدم وجود أي تفرقة بين الفقير و الغني و هو أحسن من الزواج الفردي أياً كان .

ضل الايادي

العاملة وبصفتي كأب لمتزوجين اثنين في هذا المهرجان اهنئمهما واتمنى لهما حياة زوجية سعيدة

إبراهيم علي الجزيري (بو محمد) (والد لمتزوج) : أنا من المؤيدين للزواج الجماعي منذ القدم و الحمد لم يخب ظني بهذا الصرح العظيم لأنه يعتبر لمه للبلد و تجميع أفراده للمساعدة و التعاون و التكاتف فيما بينهم و عدم وجود أي تفرقة بين الفقير و الغني و هو أحسن من الزواج الفردي أياً كان .

ناصر الخويتم (بو فخري) (والد لمتزوج) : الزواج الجماعي فيه لحمة البلد و تكاتفه و الأفراد كما هو واضح متحابين و متكاتفين و الشخص يعجز أن يعبر عن فرحه و عن سروره بحضور الضيوف الكرام و هذا العدد الهائل من الناس من جميع قرى الأحساء و المطيرفي معروفه بتقديم الخدمات للزواج الجماعي في كل عام و يضرب بها الأمثال .

*الأستاذ ناصر طاهر البخيتان// العمل التطوعي الجماعي الذي نراه في هذه الساحة عكس صورة اجتماعية جميلة مما جعل أحسائنا محط لأنظار الجميع لتميزها في هذا المجال و وجود ثلة من الشباب المؤمن يتحمل الصعاب ويحب العمل الجماعي وتقديم التضحيات لهو دعم وتأكيد في استمرارية هذا المشروع ويكفي انه عمل يتقرب به إلى ا عزوجل وان شاء ا إن هذا العمل مستمر بدون انقطاع بفضل مايبذله المؤمنون هنا في القرية من جهود جبارة وثقتهم با تعالى في استمرا ر هذا العمل الاجتماعي الذي هو من سنة الرسول (ص) وأهل بيته عليهم السلام وهو تزويج المسلم ولا يسعني في هذا المجال إلا أن اشكر كل اللجان العاملة في المهرجان وأدعو ا أن يوفق أبناءنا فرسان هذا المهرجان وان يجمع بين أزواجهم بالخير والبركة وحياة زوجية سعيدة بإذن ا

برنامج الحفل

ما ان أشارة عقارب الساعة العاشرة والنصف إلا وبدأ برنامج الحفل بآيات من الذكر الحكيم تلاها الشبل علي العمران . وكان الجميع بإنتظار فقرات الحفل من مقدمي الحفل الاستاضين محمد الثاني وحسين الخليفة الثنائي المميزحيث تألقا بتقديم مميز للحفل الرائع الممزوج بحب الوطن الغالي حيث كان البرنامج كالتالي: ترحيب لفرسان الزواج الجماعي والتعريف بهم ، ثم أنشودة((حب الوطن)) من تأليف الأستاذ علي بوحسن من قرية الشعبة قدمها ثلة من الأشبال الصغار تميزوا لادائهم الرائع ومطلعها :-

لو بذلنا الروح لا لا ماخذلنا أحنا كلنا نروح فدوة لوطنا

أحنا كلنا أحبابك أحنا فدوه ترابك

طرة عن الوطن تقاسم في

إلقائها كل من الأستاذين محمد الثاني وحسين الخليفة:

بنفسي أنت أيها الوطن الحبيب

ما أطيب رباك!

هواء عليل

ونسيم بليل

وحشائش هي للجسد دواء

وسعيفات نخل تبعث في الروح الشفاء

ما أنت أيها الوطن ؟

وماذا فيك من سر يثير الكوامن؟

وهل أنت أولا وأخيرا إلا أرض وماء

أنت قبضة من تراب

وغرفة من ماء

لكنها قبضة يختلط بها عبير النفس

وغرفة تمتزج بها بقية الروح

لي وطن ولي وطن آليت ألا أبيعه

وألا أرى غيري له الدهر مالكا

بلادي هواها في لساني وفي دمي

يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

ولا خير فيمن لا يحب بلاده

ولا في حليف الحب إن لم يتيم

ثم أبيات قالها السيد موسى الشخص عندما زار قرية المطيرفي

سيبقى القلب ينبض في هواك ويبقى الورد عطره شذاك

فإن الحب يولد من iiجديد إذا ما شع بالدنيا ضياك

فلا جميل يميد اذا تجلى على ترض بها خطت خطاك

ولا ليل به ظلام اذاما بان يابلدي ســـناك

ولا شمس تقوم إلى شروق ولا قمر ينير إذا رآك

ثم توالت الفقرات توزيع بطاقات التهاني وصور الذكرى أعدتها لجنة السكرتارية أعدادا جميلا ومميزا حيث تفضل الشيخ أحمد البخيتان بتوزيعها على فرسان المهرجان .

* لجنة العمل المسرحي بالقرية كعادتها تتألق في كل عام و تظهر لنا بحلة جديدة تناقش مواضيع

ساخنة , ((زواج خارج الفريج)) مسرحية من تأليف شهيد الخليفة وإخراج السيد عبدالهادي العلي وارتقى خشبة المسرح مجموعة من الممثلين البارعين في آداء الادوار وهم : حبيب البخيتان -عادل الشاوي محمد السلطان- صالح السلطان- رائد الهداف -مصطفى النجاد-السيد عبد الهادي العلي -السيد أحمد العلي((المبرز)) وأيضا مجموعة من الاشبال تميزوا في التمثيل المسرحي وهم: - عبد المحسن البخيتان- علي الخويتم - مرتضى الخويتم.

ختام البرنامج قدم المشرف العام على المهرجان الزواج الجماعي بالمطيرفي السيد حسين السلمان شكره وامتناه لحكومتنا الرشيدة ولجميع المؤسسات الأهلية ورجال الأعمال الراعون لهذا المهرجان وتم فيه شكره لجميع الحضور من وجهاء ومشايخ علمائية من أهالي البلدة وخارجها

عصر الجمعة

لحظات تترقب ساعة التبريك , فبعد تناول وجبة الغداء ((صباحية الزواج)) أخذ أهالي القرية الاستعداد من جديد لزف فرسانهم إلى ساحة التبريك حيث هناك ملتقى المهنئين.أصوات صاخبة بالصلوات تعلو المكان تعلن قدوم الفرسان في الخامسة والنصف من الزمان . حدث لايتكرر إلا مرة واحده من كل عام جمع غفير من المهنئين قدموا لتهنئة الفرسان من كل مكان . تتسارع الأيادي للمصافحة وتتبادل الابتسامات بين الجميع في مكان واحد في القرية وهو مكان التبريك وكان من ابرز الحضور الشيخ حسن موسى بوخمسين والشيخ عبدالكريم الخرس الذين شاركو بقية أهل العلم والوجهاء في الطابور المصطف لتهنئة المتزوجين وأقرباءهم جسدوا بذلك معنى التآخي والمودة . عند ذلك تأهب الجمع لزف الفرسان إلى منازلهم لينهوا بذلك مهرجانا ناجحا بكل المقاييس والأصعدة تاركين خلفهم صورا من معاني التعاون الاجتماعي وهو المكان الذي تكرر فيه انعقاد المحفل الاجتماعي على مدى الأربعة عشر عاما.

أسماء الشركات الداعمة:

1- محلات علي وعبدالكريم العامر (العامر للعطور)2- مطعم شانديز3- قصر وادي السلام للافراح 4- منتجع الاحساء 5- محل طوبى للمكسرات والحلويات والهدايا 6- البندر للجبس والديكور7- الدويل للدعاية

والاعلان 8- مجوهرات البقشي لبيع وشراء الذهب والمجوهرات 9- مجمع اليحيى للتسوق العائلي 10- الممتاز للاكترونيات 11- البراك للاكترونيات 12- مجمع ابوالطيب للحوم الطازجة 13- فندق الهفوف 14- تقنية الاخبار 15- مديرالبنك السعودي الفرنسي بالمبرز(علي الحداد)16- مجموعة شركات ومصانع ياسين الغدير واولاده 17-قافلة الراية الخضراء للحج والعمرة والزيارة18- مؤسسة حسين الهدلق للألمنيوم والحدادة.

فرسان المهرجان:

هيثم علي بندر البندر، ناصر علي بندر البندر، ميثم ناصر طاهر البخيتان، سلمان ناصر طاهر البخيتان، عبدالله حسين علي البخيتان، بدر علي عبدالله الحسن، محمد جاسم العبدالله، فاضل إبراهيم الجزيري، السيد أحمد السيد عدنان الهاشم، السيد جواد السيد عبدالهادي الهاشم، السيد كاظم السيد عبدالهادي الهاشم، السيد أحمد السيد عبدالهادي الهاشم، حسن ناصر الخويتم، محمد عايش البخيتان، علي عايش البخيتان، هاني حسن المعني، أحمد حسن المعني، هاني طاهر إبراهيم البخيتان، إبراهيم صالح السعران، محمد أحمد العمران، يوسف صالح حسن بن هدلق، السيد علي السيد هاشم السيد محمد الهاشم، السيد طاهر السيد هاشم السيد محمد الهاشم.

هيثم علي بندر البندر، ناصر علي بندر البندر، ميثم ناصر طاهر البخيتان، سلمان ناصر طاهر البخيتان، عبدالله حسين علي البخيتان، بدر علي عبدالله الحسن، محمد جاسم العبدالله، فاضل إبراهيم الجزيري، السيد أحمد السيد عدنان الهاشم، السيد جواد السيد عبدالهادي الهاشم، السيد كاظم السيد عبدالهادي الهاشم، السيد أحمد السيد عبدالهادي الهاشم، حسن ناصر الخويتم، محمد عايش البخيتان، علي عايش البخيتان، هاني حسن المعني، أحمد حسن المعني، هاني طاهر إبراهيم البخيتان، إبراهيم صالح السعران، محمد أحمد العمران، يوسف صالح حسن بن هدلق، السيد علي السيد هاشم السيد محمد الهاشم، السيد طاهر السيد هاشم السيد محمد الهاشم.

صور من المهرجان :

الأخوة الكرام : سيكون هناك ملحقا آخر للتقرير واما عن التقرير المصور عليكم متابعته صولرة صورة في البوم الصور مشكورين على هذا الرابط :

http://www.almoterfy.com/site/index.php?show=gallery&action=showcat&id=30