

الاحتفاء بكتاب " بحر الخمسين " للاستاذ خالد الحيدر

شهدت الليلة الماضية حدثاً ثقافياً يارزاً: إلقاء كتاب الأستاذ خالد الحيدر الجديد، "بحر الخمسين"، وقد احتفل بهذه المناسبة جمعٌ من الأصدقاء. غمرت الأجواء بهجةً وتقديرٍ.

لم يكن حفل إطلاق كتاب "بحر الخمسين" مجرد احتفال بمجموعة مقالات، بل كان أيضًا حدثًا ثقافيًا عزز الانسجام الفكري والتواصل بين أفراد المجتمع. سادت أجواءً مفعمةً بالحيوية، حيث انخرط الحضور والضيوف في نقاشاتٍ شديدة، وتبادلوا الأفكار، وأبدوا إعجابهم بعicيرية الحيدر. وقد أيقظ هذا الحدث ذكرياتٍ جميلةٍ عن لقاءاتٍ جمعت أفرادًا يجمعهم حبٌ مشتركٌ للأدب.

بحر الخمسين

الترقيم الدولي: 978-9953-93-828-8

سنة النشر: 2026-01-10

عدد الصفحات: 108

نوع الغلاف: عادي

القياس: 21.5*13.5

كتب الإنسان الأول على جدران الكهوف والمغارates رموزه، ورسم الحيوانات التي كان يشاهدها والأدوات التي يصطاد بها حيواناته، ورسم صورة الإله الذي يعبده كما كان يتخيله، ورسم طقوس عباداته وحياته اليومية، ورسم أفراده وأتراحه وطربه ورقصاته، فعل كل ذلك لتخليل ذكراه بعد الموت، فقد رأى بعينيه كيف كان الموت يتخطّف بين الفينة والأخرى أعزّ أحبّاه.

ونقش الإنسان السومري على ألواح الطين يومياً تم وحياناً طقوسه وجفّـها في الشمس لتبقى محفوظة بما خطّـه عليها شاهدة على وجوده وفنـه.

وبنى المصري القديم الأهرامات لينعم بالعيش فيها بعد الموت، وها هي الأهرامات تحكي لنا كيف عاش ذلك الإنسان وزار أول حياته بشتى نواحيها، من ولادة وحياة وموت