عشرات من دور النشر تثري مهرجان الكتّاب والقرّاء بالطائف

سجّل مهرجان الكتّاب والقرّاء، الذي تنظمه هيئة الأدب والنشر والترجمة خلال الفترة من 9 - 15 يناير الجاري في منتزه الردّف بمحافظة الطائف، حضورًا بارزًا لنحو 42 دار نشر من داخل المملكة وخارجها، مقدّمًا بذلك مساحة ثرية للتعرّف إلى أحدث الإصدارات في مجالات الأدب والمعرفة والفكر.

وهيّأت "الهيئة" منصة تفاعلية تتيح للزوار التواصل المباشر مع الناشرين ومحتوى الكتب، وذلك ما أسهم في تعزيز ثقافة القراءة، والتعرّف على التجارب الإبداعية الحديثة.

ومثّلت المشاركة الواسعة لدور النشر إضافة نوعية للفعاليات المصاحبة للمهرجان، وسط إقبال كبير من المهتمين والقرّاء والباحثين عن جديد صناعة الكتاب، في أجواء ترسّخ قيمة القراءة وتدعم صناعة المحتوى الثقافي والمعرفي في المملكة.

وقدّمت "الهيئة" عبر جناحها التعريفي تجربة معرفية حديثة تعرّف بجهودها وبرامجها ومبادراتها، كما أتاحت للزوار التفاعل المباشر، عبر منصات تسجيل رقمية وشاشات تفاعلية، إلى جانب حضور ممثلين من قطاعاتها للإجابة عن الاستفسارات وتقديم المعلومات.

وتضمنت مبادرات "المهرجان" خلال يومه الأول تفعيلة "عطر وورق"، التي قدّمت للزوار مقاربةً مختلفة للكتب والأجناس الأدبية، عبر تصميم عطر مستوحى من الأعمال المفضلة لديهم، مع تقديم كتب معطّرة بالعطر المصمم خصوصًا للزوّار، وعينات مجّانية تُعدّ تذكارًا ثقافيًا يدمج الحرف بالرائحة، كما كرّمت "فنون الطائف" الدكتور عثمان الصيني عبر قراءة بصرية لكتابه "سيرة من رأى" قُدمت في عمل فني مجسم يجسد روح الطائف وتحولاتها.

ويأتي هذا الحضور المكثف للمهرجان ضمن جهود وطنية متنامية لتمكين قطاع النشر، وإبراز أهميته في المشهد الثقافي، كما يترجم حرص "الهيئة" على توفير مساحة للتبادل الثقافي وتوثيق صلة المجتمع بالكتاب والقراءة.

ويستقبل "المهرجان" زواره يوميًا من الساعة الرابعة مساء حتى الثانية عشرة منتصف الليل، تحت شعار

"حضورك مكسب"، ضمن تجربة ثقافية وترفيهية متكاملة توسّع حضور الكتاب في الفضاء العام وتقرّبه من الجمهور المجتمعي المتنوّع.