

كيف تفهم أدمغتنا أفعال وتصرفات الآخرين



العمليات العقلية التي تُمكّننا من تمييز وتفسير وتصنيف أفعال الآخرين في الحياة اليومية.

كيف نتعرّف على أفعال الآخرين وتصرّفاتهم ونفسّرها - سواءً أكانوا يحبّيون صديقًا، أو يرحبون به، أو يعدون وجّهه غذائيّة معًا، أو يمارسون لعبَة رياضيّة؟ في الحياة اليوميّة، نواجه باستمرار الحاجة إلى تفسير تصرّفات الآخرين، على سبيل المثال، حين نمارس الرياضة معًا، أو حين نتحدّث مع بعضنا، أو في طريقنا مع بعض إلى العمل. تناولت دراسة جديدة (1) أجرّاها أندريل بوكس André Bockes، طالب الدكتوراه في قسم علم الأعصاب الإدراكيّ، والبرفيسور أنجليكا لينغناو Angelika Lingnau، بالتعاون مع البرفيسور مارتن هيبارت Hebart Martin من جامعة يوستوس ليبيش في غيسن الألمانيّة، هذا السؤال، وذلك بتصميم نموذج حوسي لكيف ندرك ذهنیًّا أفعال وتصرّفات الآخرين، ونصنفها. هدف الفريق كان لاكتشاف البنية الأساسيّة للمجال المفاهيمي للأفعال - أي كيف تُصنّف أدmentنا الأنشطة اليوميّة التي يمارسها الناس ومدى العلاقة بينها.

aالبعد رقم 1 حرفة
Dimension 1: craftالبعد رقم 2 رياضة
Dimension 2: sportالبعد رقم 4 تناول الطعام
Dimension 4: eatingالبعد رقم 5 طعام
Dimension 5: foodالبعد رقم 7 الفم
Dimension 7: mouthالبعد رقم 16 الإيماءات (لغة الجسد)
Dimension 16: gestures

أنواع من الأفعال البشرية

باستخدام مجموعة مختارة بعناية من 768 مقطع فيديو قصير¹ تغطي 256 نوعاً من الأفعال البشرية، قام أكثر من 6 آلاف مشارك بتقييم مدى تشابه هذه الأفعال كما تبدو لهم. بناءً على هذه التقييمات، صمم الباحثون نموذج² حواسيب³ متعدد الأبعاد يوضح مدى علاقة الأنشطة المختلفة ببعضها في أذهاننا.

تحليل الباحثين لبيانات هذه المقاطع كشف عن 28 بعداً مفيداً، وهو بمثابة "خرائط" للأفعال البشرية في مساحتنا العقلية، مثل التفاعل الاجتماعي أو الحرف اليدوية أو وجود عدة أشخاص في مشهد ما - والتي غطت الطرق الأساسية التي ندرك بها الأفعال البشرية ونصنفها في الذهن. يقدم هذا الإطار رؤى جديدة حول كيف تصنف أدمنتنا تصرفات متنوعة وغنية بالمعلومات، التي نلاحظها كل يوم. تقول البروفيسور أنجليكا لينغناو: "الأبعاد التي حددناها في هذه الدراسة مكّنتنا من معرفة مدى التشابه كمياً بين مختلف الأفعال والتصرفات، حيث يشغل كل نوع من الأفعال موقعًا في هذه المساحة الذهنية. فكلما اقترب فعلان، بدا التشابه بينهما في الذهن أكبر."

تلعب التمثيلات الذهنية دوراً محورياً في كشف كيف يقوم الدماغ بترميز وتخزين ومقارنة وتنظيم وتصنيف وتفسير الأفعال المرصودة المختلفة، وليس التركيز على السمات الظاهرة (مثل الحركة أو أجزاء الجسم)، كما سعى الباحثون إلى تحديد الأبعاد الرئيسية التي تمثل الأفعال من خلالها في الدماغ (الصور الذهنية للفعل).

وبنماذج هذه التمثيلات الذهنية، تمكن الباحثون من تحديد أوجه التشابه بين الأفعال المختلفة (مثل "الجري" مقابل "المشي" مقابل "الرمي"). والتنبؤ بالاستجابات السلوكية والعصبية للأفعال الجديدة غير المرئية بناءً على هذه الأبعاد.

وبعبارة أخرى، تشكّل التمثيلات الذهنية حلقة وصل بين ما نراه (الأفعال البشرية الديناميكية) وما نفهمه (معناها، أو غايتها، أو تصنيفها). وتمثل المساهمة الرئيسية للدراسة في جعل أبعاد التمثيلات (الصور الذهنية) الخفية هذه قابلة للقياس واضحة.

وكشفت الدراسة أن فهمنا لأفعال الآخرين ليس عشوائياً أو أحادي البعد، بل هو منظم في أبعاد متعددة ومفيدة، تعكس الجوانب الاجتماعية والوظيفية والإدراكية للحياة البشرية. هذا النموذج الحوسيي ربط بين علم السلوك وعلم الأعصاب، مما وفر أساساً للدراسات المستقبلية لوضع تنبؤات دقيقة لها، التي قد تستكشف، باستخدام التجارب السلوكية وتقنيات تصوير الدماغ (التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي، وتحطيم كهربائية الدماغ)، سلوك الناس وكيفية عمل أدمنتهم عند ملاحظة وتفسير وفهم تصرفات الآخرين في السياقات الاجتماعية المختلفة واستنتاج أفكارهم ومشاعرهم، وذلك من أجل التفاعل معهم بشكل لائق. كما يرجو الباحثون من خلالها أن يتمكنوا من معرفة كيف تؤثر العوامل الثقافية أو التنمية في إدراك الأفعال، بالإضافة إلى كيف يمكن للاضطرابات العصبية (مثل التوحد) أن تؤثر في التفاعل الاجتماعي.