مالم تقله العتبات في شعر المهندس ناصر الوسمي

في ليلة من ليالي الأنس والأدب الأحسائي نظم "نادي روافد الأدبي" أمسية رائعة للأستاذ الشاعر المهندس "ناصر الوسمي" بعنوان "على عتبات الضَوء" احتفاءً بديوانه البكر والذي يحمل ذات العنوان الجميل، حيث جمع خلاله الوسمي جُل تجربته الإبداعية الممتدة بقصائدَ تخترق الحجب لتصل بضوئها كل البقاع الأدبية والأذواق الثقافية ، فمن الحُب والغزل العفيف إلى رحاب قصائد الرثاء والحياة الاجتماعية ، ولقد جسد الأستاذ ناصر معنى أن تكون شاعراً وتلامس مشاعر الناس وتصل إلى قلوبهم وأحاسيسهم.

وقد أدار دفة الأمسية الأستاذ الشاعر "نبيل بن عاجان"
حيث افتتح الأمسية بسيرة عطرة بهية لضيف الأمسية مشيداً بتجربته الطويلة وثرائه الأدبي ومساهماته المتميزة في رفد المشهد الثقافي، سيما وأنه رئيس "نادي قوافي الأدبي" .

وقد بدأ الشاعر ناصر الوسمي الأمسية بشكره للقائمين وللحضور الكريم، وانطلقت القصائد الرائعة وكأن حال قصائدهِ كل واحدةٍ تقول لأختها دعيني من فرط إعجاب الحاضرين ، وتخلل القصائد بعض الحوارات مع الضيف، والتي سلطت الضوء على ديوانه ومشاريعه القادمة والرؤى الثقافية والأدبية في واحة الأحساء.

بعد ذلك قدم الأستاذ الناقد الشاعر "عبدالله المعيبد" ورقة نقدية وقراءة واعية عن ديوان الوسمي "على عتبات الضوء" عنوانها "الهجرة من مكة المناسبات إلى مدينة المجاز"

قراءة في تحولات الخطاب الشعري عند الشاعر ناصر الوسمي ، حيث غاص المعيبد في مكنونات الوسمي الشعرية ،واستخرج منها أجمل الآلئ والدرر والصور الأدبية الراقية.

عقب ذلك أفسح المجال للمداخلات وكان من أبرز المداخلين سماحة الشيخ "علي الحجي" حيث حيا شاعرنا الوسمي بقصيدة شعرية كتبها خصيصاً للاحتفاء به حازت على إعجاب الجميع ، تلاه مداخلات للأساتذة الشاعر جابر الجميعه والشاعر إبراهيم الحسين والشاعر عبدالله العطية والشاعر الناقد هاني الحسن.

في الختام كرم المسؤول الإداري في "نادي روافد الأدبي" الأستاذ "سعد الحسن" ضيف الأمسية المهندس الشاعر "ناصر الوسمي" ومدير اللقاء الشاعر "نبيل بن عاجان" والناقد الشاعر "عبدالله المعيبد"

عرفاناً وامتناناً لهم لإنجاح الأمسية وسط حضور لفيف من شعراء الأحساء ومحبي الأدب والشعر.