

حسن عسيري : لطلاب السينما كونوا دائما مستعدين للانتقاد

كشف الممثل والمنتج حسن عسيري عن عمل سينمائي سعودي جديد مدته 60 دقيقة سيكون مفاجأه مبهرة للجمهور ، انجز باستخدام الذكاء الصناعي ودون ممثلين وهو مثال رائع على كيفية تغيير الذكاء الاصطناعي (AI) لعملية صناعة الأفلام ، و اوضح ان الفيلم تم بالتعاون مع احد دول الاتحاد الروسي ، و انجز منه 27 دقيقة حتى الآن .

واشار الى أن " المستقبل للذكاء الاصطناعي في صناعة السينما والاعمال الفنية الذي ينمو بسرعة ويقدم مجموعة من التصورات لما وصلت إليه الصناعة من تطوّر هائل وتجعل هذه الابتكارات المؤثرات البصرية أكثر واقعية وتجعل الإنتاج أكثر كفاءة.

يأتي ذلك التصريح في جلسة حوارية حضرها نخبة من صناع الأفلام والمهتمين مع الاعلامية والناقدة السينمائية " سهى الوعل" ، في لقاء ضمن فعاليات مهرجان «شوريل» السينمائي لأفلام الطلاب تحت شعار «من الحلم إلى الفيلم» الذي نظّمته جامعة عفت، بمشاركة أكثر من 90 دولة حول العالم وبحضور مجموعة طلابية متنوعة من 10 جامعات سعودية .

وحول سؤاله عن صموده الفني رغم الانتقادات والاتهامات خلال مسيرته الفنية وجه الفنان حسن عسيري رسالته لطلاب السينما قائلاً كونوا دائما مستعدين للانتقاد ، فمن يتعاطى الشأن العام عليه ان يعرف ان رضا الناس غاية لا تدرك .. وعليه التذكّر دومًا أن النقد لا يهدف دائمًا إلى مهاجمتك وإحباطك، فربما السبب وراءه هو مساعدتك للنمو والتطور في عملك وحياتك ، لذلك ايمانك القوي بما تفعل سيساعدك على تجاوز معظم المواقف الصعبة ويجعلك تقبل النقد بروح رياضية ، فالاستمرارية والالتزام باهدافك خلال مشوارك الفني سيحقق طموحك وهو اهم ماتقدمه حتى لو أخطأت وتعترت خطواتك في البدايات ..

واشار إلى وجود منظومة تشريعية وقانونية متقدمة في المملكة كفيلة بردع الجرائم والمخالفات الإلكترونية التي تمس كرامة الأشخاص مباشرة من خلال النقد الجائر والقاسي والاتهامات الباطله .

أيضا شدد على أن الفنانين الجدد رائعون ومبهرون، ولديهم فرص مختلفة وأكثر وضوحاً، وعليهم أن

يستثمروا هذا و ان الدولة بكاملها تقف معهم وتشجع لهم الأبواب، قائلا لهم أنتم من تبنون قوتنا الناعمة الجديدة، وستبهرون العالم لأن لنا قائدا أبهرهم أصلاً.

مشيراً إلى أن الأعمال السعودية قادرة على بناء جسور عالمية من خلال نقل الثقافة المحلية بطريقة مبتكرة.

وقال انه يطمح ان يحظى بفرصة لتقديم عمل كارتون لشخصية "

ابو صلاح البرمائي " و هي الرواية الشهيرة لغازي القصيبي، التي ناشد ورثته لتقديمها في عمل كارتوني جديد ، رغم انه سبق تقديم الرواية إلى الشاشة كمسلسل تلفزيوني، و تقديمها كمسرحية . وهي من الروايات التي ما زالت حتى اليوم تجد قبولاً شائياً واقتناءً عند عامة الناس .

واستعرض الممثل والمنتج السعودي البارز خلال اللقاء مسيرته الفنية ، والتي قدم بها أكثر من 300 عملاً فنياً خلال أكثر من 36 عاماً ، من خلال أعماله المختلفة وإسهاماته في الإعلام والدراما من خلال شركته التي تُعد من أكبر شركات الإنتاج في الشرق الأوسط ، والتي ساهمت في تطوير وتحديث صناعة الترفيه في العالم العربي .

يذكر ان المهرجان يحتفي بصنّاع أفلام ما زالوا على مقاعد الدراسة، بالإضافة إلى تكريمه عدداً من الشخصيات البارزة في صناعة السينما المحلية والعالمية، مثل المستشار عبدالرحمن المحيسن، والفنان حسن عسيري، والمخرج خالد الحربي، وفنانة التحريك البريطانية جوانا كوين، ورئيس أكاديمية الفنون المصرية غادة جبارة. ويضم المهرجان مجموعة من الندوات وورش العمل والجلسات الحوارية التي يقدمها خبراء صناعة السينما، من مؤسسات رائدة مثل «نتفليكس» و«سوني» و«أكاديمية MBC» و«توون بوم» للرسوم المتحركة، مما يوفر منصة مثالية لتبادل الخبرات والأفكار بين المشاركين .