عساكر يحتفي بالمبارك وكتابه (مئة كاتب وكاتبة من الأحساء)

احتفى الكاتب/ علي محمد عساكر في منزلة بمدينة (الجفر بالأحساء) وبحضور نخبة من الكتّاب والمثقفين بالكاتب الأستاذ محمد المبارك، وكتابه الصادر مؤخرا عن دار الانتشار العربي (مئة كاتب وكاتبة من الأحساء) والذي يوثق سيرة هؤلاء الكتّاب والكاتبات، ويسلط الضوء على بعض إنجازاتهم، خصوصا في عالم الحرف والكلمة، والتعامل مع القلم والقرطاس. وذلك مساء يوم الجمعة 7 رمضان 1446هـ 7 مارس 2025م.

افتتح عساكر الفعالية بالترحيب بالضيوف الكرام، وتقديم التهاني والتبريكات لهم بالشهر الفضيل، والتأكيد على أن هذا الاحتفاء لم يكن من منطلق العلاقة الأخوية التي تربطه بالمؤلف الكريم، بقدر ما هو احتفاء بمبدع أثرى المشهد الثقافي بالعديد من المؤلفات المطبوعة، والمقالات المنشورة في الشبكات والمواقع الالكترونية المحلية والخارجية.

وفي كلمته قدم (المبارك) شكره لعساكر على هذا الاحتفاء، وللجمهور الكريم مشاركته حفل هذا الإنجاز، كما سلط الضوء على الحراك الثقافي المتنامي في الأحساء، مستشهدا على ذلك بكثرة الملتقيات والنوادي الأدبية والثقافية الموجودة فيها، والفعاليات والأمسيات المتتالية التي لا تكاد تنقطع، وكذا كثرة الإصدارات والمؤلفات في مختلف الشؤون العلمية والثقافية والأدبية.

بعده كانت كلمة المؤرخ الشيخ محمد الحرز الانطباعية حول الكتاب، والتي افتتحها بالإشارة إلى صعوبة هذا النوع من التأليف، نتيجة شح المصادر من جهة، ولما يتطلبه من جهود مضاعفة في التواصل مع المؤلفين والكتّاب لاستقاء المعلومات منهم، والصبر على تأخرهم من جهة أخرى، ومشيدا بالجهود الكبيرة التي بذلها المؤلف في تأليف كتابه هذا، ومبيّنا بعض ما يمتاز به هذا الكتاب من خصائص ومميزات.

ثم كانت فقرة الحوار مع الكاتب حول كتابه بإدارة الكاتب الأستاذ هاني العيد وتمحورت حول هيكلة الكتاب، وفكرته، ومادته، وخصائصه، والصعوبات التي واجهها أثناء تأليفه وكيفية تغلبه عليها، إلى الحديث عن صف الكتاب وإخراجه وطباعته...وغير ذلك مما له علاقة بالكتاب، إلى أن أسدل الستار بمداخلات الجمهور الاستفسارية والإثرائية، ومن ثم تكريم المحتفى به، والتقاط الصور التذكارية.

للمشاهدة اضغط هنا