

الحازمي واليزيدي يتحدّثان عن الرواية في ندوة بأدبي مكة

أقام نادي مكة الثقافي الأدبي لقاءً ثقافيًا بعنوان "مرايا سردية: السعودية في مُتخيل الرواية العربية" عبر منصة "زووم" أدارته الدكتورة أمل القثامي، وشارك فيها الأستاذ الدكتور حسن حجاب الحازمي والدكتور عادل اليزيدي

وفي بداية الندوة شكرت الدكتورة أمل القثامي نادي مكة الثقافي الأدبي مُمثلًا في رئيسه الدكتور حامد الربيعي وبقية الأعضاء على مواصلتهم دعم الثقافة من خلال إقامة العديد من الندوات التي تُثري الساحة الثقافية وتركت الحديث للدكتور حسن حجاب الحازمي الذي تحدث بقوله:

هناك العديد من الروايات العربية التي تناولت البيئة السعودية والمجتمع السعودي لكُتّاب عرب عملوا في المملكة العربية السعودية فترات زمنية معنية ومعظمهم كُتّاب مشهورين، ولهم تجاربهم الثرية والغنية، وكان لا بد أن تُشعل تجاربهم في السعودية فتيل الكتابة، وقدّموا أعمالًا روائيةً تتخذ من البيئة السعودية مكانًا، واستشهد بالعديد من الروايات ومنها:

رواية "نجوان تحت المصغر" للأستاذ يحيى يخلف، ورواية "الطريق إلى بلحارث" للأستاذ جمال ناجي، ورواية "براري الحمى" للأستاذ إبراهيم نصر الله، ورواية "البلدة الأخرى"، ورواية "يحدث في السعودية" للكاتب المصري حسين أبو السباع.

أمّا الدكتور عادل اليزيدي فتحدث عن عدة محاور ومن أهمها الجماليات في الروايات العربية التي صورت السعودية وكتبت عن أنساقها الجمالية

وكذلك تحدث عن صورة السعودية من العالم الواقعي المادي إلى العالم الممكن التخيلي في العمل الروائي.