قوافي الأحساء يحتفي بمبدعيه وإصداراتهم

في ليلةٍ من ليالي الشتاء الأحسائية والتي توافق الجمعة ٢٩ من نوفمبر للعام ٢٠٢٤م . أقام نادي قوافي الأدبي أمسية شعرية بتكريم واحتفاء بثلاثة من شعرائه الذين أصدروا إصدارات أدبية مؤخرًا، وقد افتتح الشاعر والمهندس ورئيس نادي قوافي الأدبي ناصر الوسمي الأمسية بكلمة اختصر فيها دور المملكة العربية السعودية بدعم وتشجيع الطاقات الشبابية والمساهمة في الحراك الأدبي والثقافي من خلال إنشاء القنوات والجهات المختصة لذلك، والأحساء ولادة للمبدعين ونادي قوافي يدعم ويحتفي بأعضائه الشعراء من خلال إصدارتهم الإبداعية، كما رحّب فيها بالضيوف والحضور وشكر المكتبة المركزية بالرميلة الحاضنة للأمسية، وقد أدار الأمسية الشاعر الأستاذ عباس العيسى باقتدار وابتدأها بمقدمة أدبية بديعة أشاد فيها بالشعراء والساحة الأدبية ومرحبًا بالجميع، وقد قص الشاعر الناقد المهندس مرتضى الشهاب شريط الفقرات بكلمة حول كتابه النقدي "أوهام الشعر" بشكل موجز وجذاب حيث قدم ورقة تعريفية عن أهم المحاور النقدية التي تناولها كتابه ، ثم قدم الدكتور يونس البدر ورقة نقدية مهمة حول كتابه موضحاً أهم الجوانب التي تناولتها الدراسة ومبديا آراءه حولها، وأعقبه الشاعر عبدالله العطية بقراءة لاقت تفاعل المستمعين من ديوانه الأول "قبلة تسرق الحزن"، وقدم الناقد الدكتور جابر الخلف ورقة نقدية حول ديوانه مشيرًا لما يتميز به الإصدار من سمات الإبداع والمعاني الرائعة، وفي الختام قرأ الشاعر جابر الجميعة بعض القصائد الرائعة من ديوانه الأول
"غرق في المجاز" ، ثم قدّم له الشاعر الناقد هاني الحسن ورقة نقدية حول ديوانه مبرزًا جماليات الصور البديعية فيه ومكامن المجازات، واختتمت الفعالية بالتقاط الصور الجماعية وتوقيع الإصدارات وتكريم المشاركين.

التقرير المصور هنا