جائزة البطالية عرس التميز والإبداع

في ليلة هجرية استثنائية في كينونتها على مسرح جمعية أدباء بالأحساء توشح نجوم بلدة البطالية اوسحة التميز والإبداع في حفل بهيج نظمته جمعية البطالية الخيرية حيث يعد الحفل في نسخته الرابعة الذي أتى بعد تراكم خبرات وادارت متعاقبه ولكنه يظل هذا العام إثبات وجود في تقديري ولعلي أقتنص هذه الفرصة للتحدث عن هذه المناسبة من منطلق متابعتي ودعوتي من اللجنة المتظم في كل عام

ولعل هذا العام اثبتت اللجنة المنظمة علو كعب خبرتها في الانتقاء لنجوم التميز والابداع لهذه الدورة 2024م ، منذُ إنطلاقتها في عام 2018 م من خلال ماتقدم في الحفل فقد كان التحدي في محورين اولها الاستدامة وضمانها في الدعم والتشجيع والعزيمة في مواصلة العمل للنسخة التالية والأمر الآخر في البحث عن مؤهلين لهذه الجائزة كونها جائزة وليس تكريم وهذا ماذكره مقدم المحتفى بهم فكان التحدي أن يستمروا حتى وجدو ان البطالية وأهلها أهلاً بالتميز والابداع ومنجماً للشباب الطموح حيث تابعنا بتمعن لكل المكرمين فوجدناهم في تحدي مع الحياة ليكون مثالاً يحتذون الناس بهم ويكون محفزين أيضاً ولم تكن المشاعر في مهدها بل فلت غماطها وانا على مقعدي حيث في نهاية المدرج اتفرج وإذا الصديق الجميل الفنان علي المقرب يقترب من خشبة المسرح واحداً ممكن تم تكريمهم ونعرفه مثقفاً طموحاً شغوفاً بالفن وأهله كما يليه الشاب الحرفي حسين العويشي وقد جسدت اللجنة من خلال التكريم تكريماً للفن وللحرف وقد شاركنا في الكثير من الفعاليات في الأحساء وابدع في حضوره وهنا أقف ايضاً بعد عدة ملتقيات ومشاركات حتى انه كان يمثل شباب الاحساء في الربوت حين قدمناه مثالا للشباب الطموح في احد المناسبات السياحية حين زاونا وفد طلابي من كلية تقنية الرياض وهو المهندس أحمد الحاجي ،ويأتي الدكتور توفيق المحسن شاخصاً على الشاشة لعبر بنا على تلال الطموح الذي لاينتهي والتقيناه في عدة مناسبات وتلقيت دعوة توقيع كتابه- كانت عاصمة - ولم يكن باقي الشخوص اقل اهمية وشأن وحسب بل كانو خمسة عشر نجماً في مقدمتهم

الشاعر هاشم الشخص

الطالب محمد المسبح

الطالبة عبير اليوسف

الاخصائية زهرة البصري

الاخصائية أشواق الحاجي

الطالبة بتول الجبران

الطالبة فاطمة الغنام

الطالبة فاطمة البريمان

المبتكرة فاطمة المحسن

المهندس أحمد محمد الحاجي

الشيف علي العلي

بزغو في مساءٍ جميل مطرز بالفرحِ فهم أصحاب إنجازات تتحدث عن نفسها وماذكرتهم في معرض المقال حيث أدعي أني قريب من منجزهم الفاخر فسعدت بذلك فالشكر كل الشكر لجمعية البطالية لهذه المبادرة ولا انسى حين تشرفت بكتابة سيناريو المكرمين في نسخة سابقة والشكر موصول بالمودة لاصحاب الدعوة الكريمة ولكل العاملين والداعمين لإظهار هذه النسخة بمساراتها الإبداعية المختلفة من التكريم الفخري والشباب الواعد والجامعي المتميز و الإبداع والابتكار والفنون التشكيلية والحرفية و مسار الطهي

بهذا الاعداد والرقي الذي يليق بأهلنا في الأحساء والبطالية خاصة ليعبرِرو بنا في منجم الإبداع المتأصل في أهل النخيل حين يتلقفون تمرة بعد تمرة ويأكلونها يانعه تؤتي اؤكلها وتنتج مبدعين ومبدعات

وعلى قدر أهل العزم ....