

## رشفة من الإبداع ونور الحياة في النورس الثقافي بالاحساء

في ليلة الأحد 20 من إبريل 2024م وفي شركة الشايب للإستشارات الهندسية بالهفوف ارتشفتنا رشفات من الإبداع الذي لم يسبق له مثيل في الوطن العربي من خلال الموسوعة العربية الأولى(إضاءة) حيث افتتح المساء بكوب من القهوة الذهبية والحمد والثناء على رب العالمين على تسخيره القلم ليكون صديقا صادقا لمن لا يجد له صديق، وحده على تلك المشاعر التي تجعلنا نبدع في البوح ..

وبدأت نور في الحديث عن تلك الحقبة التي كانت فيها المرأة حبيسة نفسها والخوف من الظهور للساحة الأدبية إلا من خلال اسم مستعار وكيف بدأ نادي النورس الثقافي التفكير في إيمال تلك الأصوات تدريجيا حينها ابتدع النادي فكرة ((إضاءة)) التي وسمت فيما بعد بالموسوعة العربية الأولى في الوطن العربي من قبل مكتبة الملك فهد الوطنية ..

و عبرت عنها نور بأنها بوابة لكل مبدع وتحفيز نفسى لكل من يريد الوصول لعالم الكتاب مشيدة عن تجربتها في هذا العالم وكيف وصلت إلى مبتغاها من خلال هذه الموسوعة قائلة بأنها انطلقت خطواتها من الإصدار الرابع ليخرج بعده باكورتها (همسات الحياة) وبعدها الإصدار الخامس والسادس ليخرج بعدها (حناجر لا تبح) وأخيرا الإصدار الثامن منها ..

وتم التعريف بتلك الموسوعة أنها مزيج من الفنون المختلفة والسير الذاتية المتتجدة التي لا يمل القارئ منها وبعدها تم فتح باب المدخلات ليبني الحضور رأيهم في ((إضاءة)) وخاصة الحضور المشاركين في تلك الموسوعة وجميعهم أثنو على تلك البداية التي مكنتهم من الظهور المبدئي من بينهم والدة نور التي قالت أن الموسوعة فتحت آفاق غير محدودة لابنتها حتى وصلت إلى ما وصلت إليه الآن وفاقت بشكر القائمين عليها وأيضا صاحبة كتاب لي من اسمى نصيب أ.أفراح السلطان التي قالت بأن إضاءة فتح لها بابا واسعا لظهور باكورتها وكذلك أ.زينب المرزوقي بعد إضاءة أصدرت كتابها لا سبيل أنجى من النجاح وبادرت أ.زهراء العلي بالحديث عن تجربتها في الموسوعة وكلن أدلى بنص من مشاركته في أجزاء مختلفة منها و أ.مسلم البن صالح الذي قال بأنه لم يتصور يوما بأنه سيكون من ضمن المشاركين مع مجموعة من المبدعين وكلم أدلى بدلوه وارتشف الحضور من تلك الإبداعات رشفة عذبة صادقة ...

وفي الختام تم توضيح آلية الاشتراك فيها وكيف يتم ذلك وختم أحد الشاعر إبراهيم الربيعة الأميسية بأحد قصائد الماتعة وأخيرا شكرت نور الحضور على تواجدهم وأوصلت الشكر لنادي النورس الثقافي .