

قراءة في ديوان فسائل

لشاعرة/تها نி حسن الصبيح الطبعة الأولى من إصدارات نادي الأحساء الأدبي 1437/2016

من الأحساء قد بدأ العبور
وشدت بين أضلعها الجسور

من الأحساء ينطلق الغياري
ويأتي تمرنا معنا غبور

سياحة في ديوان (فسائل) من خلال القصائد و اختيار بعض الأبيات و نصوص جميله و معبرة .. .
ونبدأ بما قالت تحت عنوان سيرتي الذاتيه :
من أين تبدأ سيرتي الذاتية ؟
من صرخة الميلاد تُعلن دهشتني !!
أم وشوشات العطر للأزهار من زنبق
أو نرجس ...
أو وردية جورية ...
من أين تبدأ سيرة ؟؟

1/ فتية آمنوا بربهم لشهداء الوطن بكل حدودة .. .
النخل في الأحساء يُطلق سعفه
بالأمنيات فيستقيم نضيده

رسالة الشرفاء للفكر الذي ولدته أرض فاحتواه جدوده

وحنين أمي حين تعجنُ خُبزها
وتدير قرص الشمس حيثُ وجوده

أنا / حدوذك

لو مسني ضر آتيك آمنة^٥
حيث انعتاق سيلجو البؤس والوهنا

ما همني هاجس الطوفان يتبعني
ما دمت سارية تستقطب السفنا

3 / العذراء أمي

يا أرضي الأولى التي في نخلها

صبر و حلم لو ثبور و تغضّب

آويت من جافاك في ضدنكـ البلا

وَنَسِيتَ مَا وَلَىٰ وَفِيهِ الْمَعْتَبُ

وحو يتنى في التيه دون تردد

وأنا أرى الخطوات شترك تذهب

ما صاق قلبك من أنيين متابعي

بل کان یجذبني لما هو أرْجَبُ

لأحريك من سعف النخيل جداً ألاً

تدنو من الشَّيْبِ المضيءِ و

واضم رملاً قد تيمم فوقه

دَفْءٌ يُصْلِي فِي دَمِي وَيُعَقِّبُ

٤/متى يا أسرى .

لأجلك أهجر الدنيا متاعاً

وروحي يا عظيم لك الفداء

وقلبي عند با بك سوف يجثو
حياة حين يغمرني الحياة

يناديني بيثرب كل صوت
ويجلو وحدتي هذا النداء

أنا الذكرى التي هامت بوجد
مدى السنوات يملؤه البقاء

أنا عشق تدثر بالقوا في
تباركه القصيدة والثناء

فهل يرضيك أن أعيَا وأُبلى
إذا طال النوى وبدأ الجفاء

محمد يا أباً آوي إليه
كما تأوي إلى القلب الدماء

متى نبض المحب يحس دفناً⁼
متى يا آسرى يدنو اللقاء ؟

5/ تلوت عشلك

مُحَمَّدٌ أَيْهَا الْمَشْكَاةُ أَوْقَدَهَا
نورٌ مِّنَ النُّورِ فِي لَيلِ الْمَتَاهَاتِ

ويا نبوءة غيث منه قد هطلت
طهارة الجنّةِ الْجُبْلِي بخيراتِ

ويا جبيناً على الأزمان أشرقة

فجر تمخرن من رحم الرسالات

ما أجمل الحُبُّ لو كانت شواطئه

من بين عينيك تغشى موجنا العاتي

■ ■ ■

أتيت أمشي على رأسي ملبية

صدى الحنين الذي يحتاج خطواتي

أريد بُردة كعب تختفي بدمي

وتُخفِي الحزن في أعماق لوعاتي

لعل طهر نداك اليوم يمنعني

كل البياض الذي يُذيب آها تي

ويولد الشعر حياً فيك يكتبني

بعد التحرر من تابوت أبياتي

6/ الجودة

أ/ الرؤية

وطن والحب زاده

رفعة نحو السيادة

جودة التعليم فيه

تتسامي (للزيادة)

نحو جيل تربوي

هو إبداع القيادة

ب/القيم

قيم تكشف أسرار العطاء بين عدل وانتقام وولاء ارسالات نلاها الأنبياء عَرَجَتْ مُشْرِقَةً نحو السّماء

ج/ الرسالة

وبلاد الوحي شمس

لتعاليم الرسالة

برجال وحمة

أو قدوا فجر العدالة

ثمَّ جندي جسور

رَفَعَ المجد عقاله

7/ وختا ما ...

عا نبني دون خوف أو رجاء

دون فرص أو فتاوى

قيل أن الحب فيها ...

(بدعة من وحي عبقر)

لعنت عبر السماء

ودعا التوبة منها رسل أو أنبياء

بينما يسكن فيها النوم ...

كل الشعرا