

نادي الباحة الأدبي يناقش (كينونه) كأول تجربة عربية لمسرح الكهف.

يشارك نادي الباحة الأدبي الثقافي المسرحيين في احتفالهم بمناسبة اليوم العالمي للمسرح 2024 حين
يشرع نوافذ التقنية لكناقشة
تجربة مسرحية عربية ذات ريادة
أقامها النادي إبان جائحة كورونا تمثلت في مسرحية كينونة
الليلة ١٨ رمضان ١٤٤٥هـ
الموافق ٢٨ مارس ٢٠٢٤ م
الساعة ١١ م

رئيس النادي الأدبي الثقافي الشاعر حسن الزهراني
أشار إلى أن النادي يدرك الدور الرائد الذي يلعبه المسرح في حياة الناس
حيث يمثل أحد أهم الفنون التي تعشقها الإنسان على مرور العصور سعيًا نحو القبض على الفرحة

وأضاف : مثلت تجربة نادي الباحة الأدبي إبان جائحة كورونا بعرض مسرحية كينونة افتراضياً ريادة
عربية كونها انطلقت من الكهف لتستحضر جماليات المسرح
وتستعين بالتقنية لتنتقل إلى المتابعين

وزاد: لم تحض التجربة بقراءات تستحقها كخطاب انطلق من ظلام الكهف إلى فضاء التنوير وهو ما حدانا
لاستضافة المتخصص والباحث في مجال الفرحة والمشهديات الفنان المغربي المختار العسري للوقوف على
جماليات العرض وتأويل خطاباته وفق رؤى الضيف

وبين أن مناسبة اليوم العالمي للمسرح فرصة مؤاتية لطرح موضوعات الفرحة ومناقشتها وفق مفاهيم
التأطير والبحث المسرحي وصولاً لإثراء المعرفة وتوسيع دائرة التلقي المبني على الفهم

ودعا الزهراني المهتمين وعشاق المسرح لحضور الأمسية وإثراءها بالطرح والمناقشة والمداخلات التي
تصنع جمالية الحالة المسرحية

وشكر في الختام النخبة المبدعة التي انجرت هذه المفخرة السعودية

الأساتذة

ناصر العمري

عبد القادر سفر

هاشم رضوان

أصيل الشدوي