

نون وقبل التيه يتألقان في المكتبة المركزية بالرميلة

في ليلةٍ رمضانيةٍ مباركةٍ بـنفحاتِ القرآن الكريم وأجواءِ الشَّهرِ الفَضيل أقامَ مُلتقى شُعراءِ الأحساءِ أُمسيةً شعريةً بعنوان (نون والقلم وما يسطرون) لـثمانيةٍ من شُعراءِ الأحساءِ المُبدعين بالشراكة الأدبية مع مكتبة الرُّميلة المركزيّة التّابعة لـجمعية الرُّميلة الخيرية للخدمات الاجتماعية وذلك في مساء يوم الجمعة ١٢ / ٩ / ١٤٤٥ الموافق 22 / 3 / 2024

وتخلل فقرات الأمسية تدشين الديوان البكر " قبل التّـيّـه برقصة " للشاعر المبدع هاني حبيب الحسن .

قادَ الأمسيةَ بـِـراعةٍ واقتدارِ الشاعر الأستاذ عـبـدِ بن الشيخ حسين العطية حيثُ بَدَأَتِ الأمسيةُ بتلاوةٍ قرآنيةٍ للقارئ الذُّكتور علي اللويحي ، ثمَّ انطلقت فعاليةُ الأمسيةِ بالمُشاركةِ الأولى للشّاعر المبدع الشاب السيد مُجتبى المُبارك ، ثم تلاهُ الشّاعرُ المُتألِّقُ الأستاذ ناجي حـرابـة في قصيدةٍ رائعةٍ، وجاءَ بعدهُ الشّاعرُ الجميلُ الأستاذ قصي المُوَمِّن في قصيدةٍ شعبيةٍ ، بعدَ ذلكَ أنشد عريف الأمسية الأستاذ عبدِ العطية قصيدةً للشّاعر المبدع الأستاذ جاسم عساكر نيابةً عنه ، ثم ألقى الشّاعرُ الشّـعبي الرائع الأستاذ نبيل بن عـاجـان حازت استحسانَ الحضور .

بَعْدَهُ امـتـلـى المـنـصـةَ سيـدُ العطاءِ الشّاعر المـُـحـلِّق السيد هاشم الشّخص حرَّكَ مشاعرَ الحضور تجاه القرآن الكريم بجميلِ إبداعه، وخَتَمَ الأمسيةَ شاعرُ الوطنِ والعروبةِ المهندس جاسم الصّحيح في قصيدةٍ داليةٍ عصماء حلَّقت بالحضور في عظيم آياتِ الذِّكر الحكيم، ثمَّ ألقى الشّاعرُ الرّائعُ الأستاذ هاني حبيب الحسن كلمةً مقتضبةً حول تدشين ديوانه الأول: " قبل التّـيّـه برقصة " شاكرًا كُلَّ من آزره على إخراجهِ .

وجاءَت في الخِتامِ كلمةُ الشُّكْرِ والعُرفانِ لـرئيسِ مُلتقى شُعراءِ الأحساءِ الشّاعر المُهندسُ ناصر الوسمي شَكَرَ فيها تـألِّقَ الشُّعراءِ وإبداعهم ، وأشادَ بالحِراكِ الأدبي والشعري في المَنطقة. بعدَها قدَّم المصاحف القرآنية تذكاراتاً رائعاً وشهاداتِ الشُّكْرِ والعِرفانِ للشّعراءِ المُشاركين .

ثُمَّ تَوَجَّهَتِ الأنظار إلى فقرة تَوْقيعِ ديوانِ الشّاعر الأستاذ هاني حبيب الحسن " قبل التيه

وقد تميّزت الأمسيةُ بحضورٍ نوعيٍّ كثيفٍ من الشعراءِ والمُثقفين والمُبدعين والمُهتّمين ، وفي نهايةِ الأمسيةِ دارت الأحاديثُ الوديّةُ الجانبية بين الشعراءِ المُشاركين والحضور على ضفافِ الأمسيةِ .

[التقرير المصور الاول](#)

[التقرير المصور الثاني](#)

