

## جيمية الضاد

إلى لغة الضاد الخالدة في يومها العالمي  
لملِّمٍ مشاعرِكَ التي تَدَّأَجَّجُ  
في يومها ولينتظِمَها منذُ هَجَّجُ  
لكِ همَّةُ التحليقِ فهي كحاجةٍ  
مطلوبةٍ وطِلابُها لكِ أحوجُ  
واشمخُ بضادِكَ فهي أَوْسَلُ ومضةٍ  
للضوءِ في حَلَاكِ السَّديمِ تَمَوَّجُ  
ودَع انتكاسةً مَن قواه قوياةُ  
في الضَّعْفِ في قِدرِ البلادةِ تنضحُ  
فالثوبُ يُلْبَسُ وفقَ مقياسِ على  
من يرتديه إذ تَدَوَّعَ مُنذَجُ  
ولباسُ مَثَلِكِ ليس مَثَلِ لباسِ مَن  
فحوى استقامتهِ انتعاشُ أعوجُ  
وإذا انتشى في الجهلِ بوحُ جِناسِهِ  
لغةً فنشوتُكَ الطِّبَّاقُ الأبلجُ  
لا تنطوي كالسائرِين جلاله  
والظرفَ ما لهمُ سراجُ مُسْرَجُ  
يتضاءلون إذا تماشتُ أحرفُ  
عجماءُ في فَلَائِكِ النِّقانهِ تَدْرُجُ  
ويُعْظِمون السُّوقَ ما راجتُ بها  
زَمَنًا وهل فيها يدومُ مُرَوَّجُ  
ولأنتِ أُنْتَ إذا كَشَفْتَ حقيقه  
سُتِرتُ وحرفُكِ بعدها متبرِّجُ  
يمشي التَمَيِّدُ والسَّ والتأوُّدُ مَشِيه  
ما انفكَّ عن مَلَايِكِ الجَمالِ تَغَنُّجُ  
ويظلُّ يبدعُ ناهلاً مَن ضادِهِ

نهلاً به نحو الحقيقه يعرج  
وإذا تَنَجَّزَ في الوصول مرادُه  
نطقت به روجية تنأجج  
أو حت بأن الضَّادَ جذَّةُ أحرفِ  
في جَنَّتِيهَا والوجودُ مُسَرَّجُ  
هي تمتطي سَرَجَ الوجودِ زمامه  
يدُّها ومبذلغها صفاءً ومفلاَّجُ  
حتى إذا ما أنجزت ما يُبتَغَى  
بحروفها غدت البسيطةُ تَلَاهَجُ  
فكأنَّ كلَّ الخلاقِ رهطاً ربيعةٍ  
ما حدَّ ثوكَ وإن عطفَتَ فَمَذَّجُ