

## احتفاء بحراة وديوانه سفر في الذوات

أقامت المكتبة المركزية بالرميلة أمسية شعرية/ حوارية مشفوعة بحفل توقيع لديوان (سفر في الذوات) للشاعر ناجي حراة، وذلك مساء يوم الخميس 3-11-2022م بمقر المكتبة ببلدة الرميلة في الأحساء. الأمسية حضرها نخبة من الشعراء والأدباء والمثقفين والناشطين الاجتماعيين من الأحساء والدمام، وقد أدار دفتها الشاعر إبراهيم بوشفيق.

الأمسية شهدت أربع شهادات نقدية وأدبية في حق حراة من خلال تجربته المميزة في ديوانه الأخير (سفر في الذوات).

الكلمة الأولى كانت للناقد والشاعر والأستاذ الأكاديمي العراقي الدكتور رحمن غرغان، في كلمة مصورة حول تجربة الشاعر في الديوان، مشيرًا إلى دراسته النقدية المنشورة حول الديوان بعنوان (تأويل المجاز الشعري في ديوان سفر في الذوات)، كما ذكر أنه استجد له رأي آخر وطرح مغاير فصّله خلال كلمته .

الكلمة الثانية كانت للشاعر جاسم عساكر، والذي رافق الشاعر في رحلته الشعرية في الديوان، متحدثًا عن مواطن الإبداع الشعري فيه.

الكلمة الثالثة كانت كلمة مسجلة من مصر، تحدث فيها الدكتور فوزي خضر عن الجوانب الإبداعية والتجديدية في الديوان، والذي يعده من أهم الدواوين الشعرية المعاصرة، مشيرًا إلى دراسة أعدها حول الديوان سترى النور قريبًا.

الكلمة الأخيرة كانت للشاعر الكبير جاسم الصحيح، حيث ثنّى على جميع ما سبق من كلمات، وذكر أنه رافق الشاعر ناجي حراة في تجاربه جميعها، ويرى أن تجربته في هذا الديوان تمثل "لحظة الاستنارة الشعرية" من بين تجاربه كلها.

بعد تتابع هذه الكلمات الاحتفائية أجاب الشاعر ناجي حراة عن بعض الأسئلة التي طرحها المحاور حول تجربة الديوان/المشروع، وحول تجربته الأخيرة والصعوبات التي واجهها، وعن أسئلة الوجود وتمثلات الذات في مختلف الذوات، وقد ألقى الشاعر بين هذه الأسئلة بعض النصوص المختارة من الديوان وسط إعجاب وتصفيق الحضور.

ختامًا قام الشاعر بتوقيع نسخٍ من ديوانه للحضور المتعطش للجمال وسحر الشعر.



## التقرير المصور هنا