سلسلة (نقد الشعر الآن) في إصدار جديد

عتبات الكلام هي حواسه التي يشعر عبرها النص ببعضه بعضا بوصفه بنية حية متماسكة ذات نبض حيوي خاص ، في كثير من تكامل بنائي عضوي ، وقد قيل فيها الكثير ، غير أن الأكثر منها لم يقل بعد ، وهو ما اجتهدت هذه الدراسة في تقديمه تنظيرا أولاً ، ثم تطبيقاً ، في ثلاثة فصول توزعتها سبعة مباحث و ذلك في الإصدار السادس عشر من سلسلة (نقد الشعر الآن) أعني : (عتبات الشرود المؤجل لـ(عبد المجيد الموسوي) عبدالمجيد الموسوي الذي قرأت فيه العتبات ، تدبراً وتحليلاً ، متخذا من مجموعة الشاعر الموسوي (الشرود المؤجل) انموذجاً تطبيقيًا .

وقد جاء الفصل الأول : في مفهوم عتبات المتن الشعري . فيما عُني الثاني ب : عتبات الشاعر في متنه الشعري ، وخصّ َ الثالث : عتبات الآخر في المتن نفسه ، وهو نهج استدعى أن أحلل قصائد المجموعة كلها خلوصاً إلى ما يميزها عتباتيا .

وأشكر بخالص المحبة الأصدقاء المبدعين الرائعين الذين تفضلوا عليّ بقراءة هذه الدراسة قبل نشرها وكان لنا حوار نقدي - منهجي - معرفي في طروحاتها و متبنياتها ، أخص الأستاذ الدكتور : حسين السماهيجي من مملكة البحرين ، والشاعر : جاسم المشرف من المملكة العربية السعودية ، والدكتور الشاعر والروائي العراقي الجميل : كريم محسن الخياط .

والشكر موصول للشاعر العربي الكبير والصديق العزيز : هاشم الشخص الذي يمكث كلمة طيبة في مرايا الكلام من هذه الدراسة ، ولأسرة دار تموز الدمشقية العزيزة دائم محبة وصادق دعاء بالازدهار ، فقد أولوا مشروع هذه السلسلة عناية خاصة .

ولي أمل جميل ما كث في المحبة ، بأن يجد المتلقي الكريم في طروحات هذه الدراسة زاداً معرفياً نافعاً ، و تطبيقاً منهجياً دالاً...

يتواجد الكتاب حاليًا في معرض الشارقة والكويت.