

**ملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام يعلن القائمة القصيرة لفرعي جائزه ابن المقرب الأدبية بموسمها الثاني ٢٠٢٢ القائمة القصيرة للدراسات النقدية**

«أبجد يا»

- ١- إنتاج النص الشعري المعاصر(آلية النواة الدلالية) - محمود درويش مثلاً
- ٢- تجليات الإبداع في الشعر الإماراتي - شهاب غانم أنموذجا
- ٣- خطاب التسامح في ديوانه: (لا تجرح الماء) - قراءة في النسق الثقا في
- ٤- سردية المطالع الشعرية في شعر سعود اليوسف - مقاربة إنشائية
- ٥- الشعر والأجناس الأدبية التداخل والجنوح
- ٦- شعرية التشكيل في القصيدة العربية الحديثة
- ٧- صور الذاكرة بين المحو والتشكيل في الشعر المعاصر- دراسة في جماليات التلقي الشعري
- ٨- الكتابة الشعرية عند أحمد عبده الحريري- بлагة الإيقاع وانفتاح النص (أرجل الحياة مثلا)
- ٩- المتجاوز من الذات إلى المشروع - دراسة في شعر جاسم المصيغ
- ١٠- من قضايا الانسجام في الشعر- مقاربة نصية لنماذج من ديوان الشاعر فاتح علاق

-1 أشكوك للسماء

-2 تباريچ

-3 تدغین

-4 ثلاثة وجوه

-5 جبل الموتى

-6 حلیمة

-7 خارج الأسوار

-8 الرماد السفلي

-9 شهاب في سماء الحكم

-10 الصحبة 69

-11 فتى السطح

-12 مذكرات الحالة رقم ٢٨٤٣

-13 مسارات الصاد

-14 نسمات وقيط

