

في منتدى الثلاثاء باحث في التاريخ: أوروبا نهضت عندما نجحت تاريخها

قال الباحث في التاريخ الدكتور فائز الحربي، أن أوروبا بدأت نهضتها عندما وضعت التاريخ على مشرحة التحليل وقامت بتنقيحه، في تأكيده على أهمية دراسة وتحليل التاريخ بصورة موضوعية بعيداً عن التخيالات والمغالطات التي تعيق فهم التاريخ بصورة علمية دقيقة.

جاء ذلك ضمن الندوة التي نظمها منتدى الثلاثاء الثقافي مساء أمس الأول الثلاثاء تحت عنوان "مناهج دراسة وقراءة التاريخ" بحضور نخبة من المختصين والمهتمين بدراسات التاريخ، وأدارها الأستاذ عيسى العيد.

وتناول المحاضر تعريف التاريخ وأهمية دراسته والأسس العلمية التي يبتني عليها، موضحاً أن المصادر الأولى للتاريخ بدأت من النقوش ثم الكتابة ثم التصوير والصوت الذي أحدث ثورة في طرق التوصل لحقائق تاريخية مهمة وتأكيدها. وأضاف أن من معايير دقة المؤرخ هي العلم والأمانة والفتنة، مشيراً إلى أن الخلل في معرفة التاريخ قد يكون مشتركاً بين المؤرخ والمتلقي. وعدد مناهج المؤرخين وطرق عملهم، مؤكداً أن معظم التواريخ تنقل عن بعضها ولم يكن هناك اهتمام كاف بتحقيق النصوص التاريخية، معدداً نماذج من أشكال التزوير والمغالطة في القصايا والأحداث التاريخية.

ودار نقاش في الندوة حول سبل تحقيق الوثائق التاريخية والطرق العلمية لذلك، والاشكالات التي وقع فيها بعض المؤرخين في مختلف المراحل، وأهمية التاريخ الشفهي كأحد مصادر التوثيق، وكذلك ضرورة تأهيل الباحثين في مجال التاريخ من أجل تدقيق المصادر التاريخية.

وحل الأستاذ علي حجي السلطان ضيف شرفٍ على المنتدى وأثنى في كلمته على جهود المنتدى معتبراً إياه رافعة حقيقة لوعي المجتمع وثقافته، وناقش بعض ما ورد في المحاضرة من أفكار.

وصاحب الندوة معرضًا فنيًا للمصور الفوتوغرافي عبدالقماش الذي ركز في أعماله على البيئة الطبيعية في القطيف مستعرضاً تجربته الفنية في هذا المجال، وتم تكريمه بطل لعبه المبارزة الطفل

أحمد الطريفي لفوزه في الجولة الذهبية في بطولة المملكة للمبارزة تحت سن 11 عام، وحصوله على المركز الأول لهذا العام.

واستعرضت الكاتبة فاطمة آل عباس كتابها "كان كالبدر" متحدةً عن تجربتها في الكتابة ووقعت كتابتها بها في نهاية الندوة.