

مقومات الصوت المحترف

لنغرد معا بأهازيج السعادة ونحيك بها خيوط مشاعرنا باحتفالية مثمرة قدم نادي النورس الثقافي وذلك بالتعاون مع هيئة الأدب والنشر والترجمة في يوم السبت 17 ذي الحجة ١٤٤٣هـ الموافق 16 يوليو ٢٠٢٢م

أستهلت أ. رباب البراك فرحها وسرورها حول إكمال السلسلة الصابرية لليوم الخامس من الفن الموسيقي الراقى الذي لا يزال الحضور يوفدون إليه شوقاً وإعجاباً لما يقدمه لنا الأستاذ والمنشد صابر المضحى واستقباله للحضور بأهازيج الفرح والسرور فقد عبرَ بنا المضحى هذا المساء بقاربه على ضفة بحر علومه لمعرفة عوامل مقومات ومميزات الصوت المحترف

التي يتمتع بها المبدع فمنها "الخامة الصوتية" وهي تعتبر عمل جذب مهم للمستمعين مما تدل على نعومة الصوت وخشونته وهذا يدل على قصر وطول الوتر لدى الشخص تليها " الكلمة " وهي الرسالة المؤثرة التي يؤديه من خلال الصوت المحترف . ثم أنتقل إلى النقطة الثالثة وهي اللحن المجسد للكلمة: والتي نستعين بها من خلال علم المقامات لـ اللحن المتنوع ثم تحدث عن الإحساس بالكلمة وهي التي تؤدي من خلال أداء منعش ولديه إحساس تجاه ما يقوله في مخيلته وليس بالاستعراض الذي يفقد جمالية الاداء .

وأضاف المضحى نقطة أخرى وهي (التصوير النغمي) الذي يظهر على ملامح الوجه. وليس بحركة الجسد الذي يشتت ذهن المستمعين إليه وأشارة إلى آخر نقطة وهي عدم جرح الصوت موضحاً البدء بالصوت الهادئ متدرجاً إلى الصوت العالي ليكون أكثر استعداداً وجاذبية وكان له وقفة تجاه التعامل مع الميكروفون ومهارة الحركة، وكان للجمهور مشاركة جميلة.

فكما عودنا المضحى لم يجعل هذا الأمسية إلا بالأداء التطبيقي المثمر في جذب الحضور ليتفاعل العديد منهم في الوقوف في المنصة وتأدية مقطوعة كان من بينهم منشد الشارقة الأحسائي أ. عيسى حسين، والمنشد أ. أحمد العقيل، والمنشد أ. محمد الثاقب ليبهروا الحضور بجمال ابداعهم ورقى صوتهم

وفي نهاية الختام

تقدم أ. مسلم البن صالح

لتكريم من صنعوا سلم النجاح ومن بينهم فريق رؤية التطوعي

المشارك مع فريق نادي النورس

الجدير بالذكر أن المقدمة النورية رباب البراك دعت الحضور للتعرف على أحد مشاريع النورس الثقافية متمثلٌ في الموسوعة العربية الأولى ودعت المبدعين للمشاركة للإصدار الثامن، كما كان للأستاذ فؤاد البطيَّان كلمة تكميلية يعرف بها عن إضاءة والموسوعة التي شكلت الفارق في حفظ إرث المبدعين الثقافي من خلال عرض سيرتهم ونماذج من أعمالهم المتميزة.