

إحدى عشره كوكبا يضيئون سماء المطير في

ليلة الأربعاء :

كعادتهم في كل محفل اجتمعوا سواعد شباب القرية في ليلة الأربعاء لوضع اللمسات الأخيرة للمهرجان ليظهر بالشكل اللائق لمحفل هذا العام ، فجعلوا يتتسابقون في إنجاز ما تم التخطيط له طيلة الأيام الماضية فتعاونت اللجان مع بعضها لرسم ملامح المهرجان ، فبدت كواذر لجنة الضيافة كخلية نحل في العمل بجد وإخلاص في تغليف وتجهيز المرطبات لتقديمها مع وجبة العشاء .

ولا يختلف الأمر كثيرا في ساحة المهرجان التي شهدت خمسة عشر مهرجانا على التوالي منذ انطلاقها عام 1415هـ إذ تجد شباب القرية يتتسابقون في تجهيز الممنصة والمخييم وفرش الأرض بالسجاد وغيرها من الترتيبات التي تضفي على المخيم رونق خاص .

عصر الأربعاء:

ما إن غاب شعاع الشمس في ذلك النهار حتى تواجدت مواكب العرسان بحلة من البهجة والسرور إلى ساحة المهرجان بعد انتهاءهم من العادة الشعبية التي لازالت تلفها سعيفات النخيل منذ القدم وهي ((الغسولة)) والتي أصبحت مزرعة (أبو طلال " محمد البندر") تطلق رياحينها وعقب عطرها بماها الدافئ منذ سنوات كعنوان لا ينسى أبدا حينما تذكر هذه العادة المتوارثة ، وبعد إذ أظلمت السماء توهجت الأقمار في دورها حيث زف الفرسان وسط زغاريد وأهاريج صادحة بحب الآل والولاء لهم . لست أدرى أفي عرس جماعي نحن أم في خلية نحل دبر الباري شأنها وعظم قدرها .

ليلة الزفاف:

هي ليلة أمتزج الحب والعطاء فيها ، فالآيادي البيضاء اللتي تسارعت لتمزج ألوان العطاء بألوان الفرح تقدمت مبادرة لتفتح المهرجان في أمسية تنيرها كواكب المهرجان الجماعي . إحدى عشر فارساً امتطوا أكف الرجال في ليلة ملؤها البهجة الغامرة وعطرها المسك الطيب.

لم يكن أحد ليعلم مدى حب أهالي القرية لأبنائهم الذين نشأوا وترعوا في كنفها حتى برزوا نافرين لساحة العرس الجماعي ، وهناك وعلى ساحة واحد تجلت اسمى الصور الملحمية التي عكست شدة التلامح الإجتماعي في القرية وتلاؤ نور المحبة فيها في جبين كل فرد من أبنائها ، وعلى سواعدها التي تشمرت بانت عروق المودة التي تجذرت في نفوس الطيبين أهلها ، وكأنني بالكواكب حينا زفتها كاللؤلؤ المنثور والدرر المكنون بanova فما غاب ناظرهم ، وطلوا فأناروا بطلتهم من بالليل قد دمسوا .

رسرت تلك الكواكب على عروش الحب بادئه لها في مملكة الحياة حكما يدوم بحول الله وقوته ، وهم وأن عزمو الزواج فقد اشركوا بخيره وبركاته جميع أهالي القرية اذ جعلوه زواجا جماعيا يشترك الجميع في بنائه وتكوينه .

هنا الطفل وهنا الشيخ الكبير وهنا الشباب ودمائهم وسواعدهم التي بها ينحت المخر و تقوم قائمة الدنيا وما تقعده من وراء جهودهم العظيمة .

برنامج الحفل :

تلاؤة من آيات الذكر الحكيم ثم كلمة

لمدير لجنة الزواج الجماعي المهندس جواد الخويتم شكر من خلالها الجهود الحكومية التي تبذلها في سبيل راحة المواطن والتسهيلات التي قدمتها لإقامة المهرجان ، وكما اثنى على حضور وتشريف الأمراء في بعض من الزواجات الجماعية في المملكة والتي تعد دعما معنويا لجهود المجتمع وتكافه المثمر ، وكما اثنى على الدعم الإجتماعي الكبير الذي تلقاه المهرجان من ابناء قرية المطيرفي ، وعلى مساهمتهم في البذل بالغالي والنفيس من أجل بناء الوحدة الإجتماعية وبناء الأسرة الواحدة . وبعد ذلك اقيم الحفل الإنسادي والذي قدمته فرقه ترنيم الولاية . وختم الحفل بنهاية هذه الفقرة .

موقف شجاع لعائلة ارتسم تاريخها بالعطاء :

عطاء من؟؟ ولمن كان العطاء؟؟هي عائلة سارت على درب العطاء من المدى البعيد وتركت في درب الزمان رموزا تشير لها بالخير والبركه ، ولو وقفنا على موقفها ليلة الزواج الجماعي لكتى بذلك ان نقول عائلة تميزت بالوحدة والإيثار دون شك.عائلة ابتسا وان يتم الزواج الجماعي برغم عدده المتواضع ، وبعد تلقي عائلة العايش الكريمة خبر وفاة الحاجة زهرة العايش رحمة الله واسكنها فسيح جنانه في ليلة الزواج الجماعي ، تمكنت العائلة الكريمة بتواصل مسيرة الزواج الجماعي واتمام زواج ابنائهما

المشتركين ضمنه ، وهي بذلك ساعدت في بناءٍ ثمنه رسول الله عليه وآله وسلم بقدر رفيع جداً إذ قال: " ما بني في الإسلام بناءً أحب إلى الله كالتزويج ". عطاءً كان من أسرة كريمه لأسرة كريمة .

بادره تستحق الثناء:-

قامت لجنة الشاي عصر يوم الاربعاء بختمة قران كريم لروح الشابين: حبيب يوسف البخيتان احمد يوسف البخيتان وذلك تقديراً لجهودهم المبذولة في الزواج الجماعي وذكراهم العطرة رحمهما الله تعالى حيث كانوا من ضمن المجموعة في لجنة الشاي في السنوات الماضية حيث قاموا برسم البسمة على وجوه الصغار والكبار فحينما يذهب الحاضرون لشرب الشاي يشعرون بالفرحة والبهجة حيث انهم يداعيان الجمهور وكأنوا يدعوان الى العمل الجماعي فلذا ترى ان اخوانهم في اللجنة لم ينسوهم فهم قدموا ذاك العطاء الجبار وهذا العمل غير غريب على ابناء هذه البلد المعطاء

لقاءات بين أعمدة مخيم المهرجان

هنا لك عقبات اليوم بات كل الزوج والزوجة يعترض الطريق بها وأيضاً ربما يكون الأهل كاطروا بغير مصطفه خلف أحد هذين الزوجين أيضاً يشكلون عقبات وأيضاً ربما المجتمع بفرضه لبعض الاعراف التي يفترض اكل الدهر عليها وشرب بحكم الثقافة المتقدمة جداً جداً على ما كانت عليه في الماضي يفترض أن المجتمع تخطاها ولمسافات كثيرة لكن مع شديد الاسف لازال أيضاً لها صفوتها ولا زالت تشكل جزءاً من عقبات بوسط المجتمع من قبيل مثلاً اقامته البعض يتصور أن مسألة الوجبة والسلام ختام لا إنها ليست ليه الدخله وفقط إنما هناك أشياء كثيرة هنا قبل الخطبه والدفعه وللحنه وغيرها أكثر من عقبه وعقبهخصوصاً لمن يأخذ في ابعاد واسعه ان شاء الله يكون الزواج الجماعي او المهرجانات الزواجات الجماعيه تدلل جانب يفترض ان يكون المحافظه عليها قدر الامكان وتقديم ما هو الافضل

في هذه اليله نلتقي بالعلامة السيد محمد رضا السلمان (ابو عدنان)

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد واله الطاهرين " ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك ليات لقوم يتفكر عن " " مما لا شك فيه ان الزواج هو أحد من الاهداف التي يتطلع اليها كل شاب وكل فتاة وهي للوسيلة اقرب منها الى الهدف فيه لمن يقرأ المفرد قراءة صحيحه نعم هنالك امور كثيرة ربما تحول دون التعجيل في انجاز مثل هذه المهمه وتحصيل يعني واحدة من أسباب لاستشراق مستقبل افضل من خلال إقتران الزوج مع زوجته وتكوين الاسرة ولو في حدتها الادنى يعني الدائرة الصغيرة المشكله بين الزوجين. العقبات كثيرة ربما ولكن ان تذلل هذه العقبات وليس كما يتمصور البعض ان فقط محصور بالجانب المادي لذلك جاءت بعض المهرجانات لاسقاط هذه العقبه او اقل للتقليل من حديتها بل هنالك عقبات اليوم بات كل من الزوج والزوجه يعترض الطريق بها وايضا ربما يكون الاهل كانوا يبرر مصطفه خلف أحد الزوجين ايضا يشكلون عقبات وايضا ربما ربما المجتمع بفرضه لبعض الاعراف التي يفترض ان كثيرة لكن مع شديد الاسف لازال ايضا لها ضغوطها ولا زالت تشكل جزء من عقبات بوسط المجتمع من قبيل مثلا اقامه البعض يتمصور ان مسألة الوجبة والسلام ختم لا إنها ليست ليه الدخله وفقط انما هناك اشياء كثيرة هنا قبل الخطبه والدفعه وللحنه وغيرها اكثر من عقبه وعقبه خصوصا لمن يأخذ في ابعاد واسعه ان شاء الله يكون الزواج الجماعي او المهرجانات للزواجات الجماعيه تذلل جانب يفترض ان يكون المحافظه عليها قدر الامكان وتقديم ما هو الافضل . اتصور تقديم ما هو الافضل والتجدد والخروج عن دائرة الرتابه هو يضمن الزواج التطور والاستمرار اما المحافظه على رتم معين لا ينتج الا التراجع والتراجع ربما يسقط المشروع

في الاواونة الاخيرة لاحظنا هبوط في عدد المتزوجين بذات في قريه المطيرفي و قريه المطيرفي معروفة عنها التكافف وما شا به ذلك في الزواجات وغيرها و ننظر الى نسبة تنازليه على عكس الزواجات الاخرى في ارتفاع في نظرك ما هي السلبيات الذي ادت الى ذلك بعض الزواج الفردي اكثر من الجماعي في ذلك ؟

انا لا اتصور ان المسأله ليست ولديه سلب داخل البنية الاجتماعيه في داخل المجتمع فالمجتمع في داخل القرىه لازال مجتمع متua في لحد كبير ووجود بعض الهاينات لايسقط تماما المشروع في وحده ونسجامه . اتصور لا انسجم مع من يميل الى هذا الاتجاه والمهمه الذي اتصور انه عدم قدرة الزواج الجماعي على تقديم شيء جديد يرضي المجتمع شوف من حكمة الله سبحانه وتعالى اقتضت حكمه الباريء جلا وعلا ان يتدرج

القمر من هلال الى بدر ثم يعود من جديد لو كان القمر من اول يوم الى اخر يوم لما سمي قمر اصلا ولا تغنى به الشعرا ولا وصلوا بناء على هذا يفترض ان الانسان يقتبس من عطاء الطبيعة والتكون من حوله ليجيد من حوله التغير يعني اذا نتحدث عن المهرجان فالمنصه هي المنصه والكتب هي الكتب والوضع هو الوضع وطريقه تقديم الوجبه هي عين الطريقه الحفل نفس الرتابه بل هو الى السلب اقرب منه يعني النقص اقرب منه. اتصور ربما لا يقدم فيكون عامل محفز للمتزوجين او في اهل اولياء الامور الى الاندفاع

ممكن تعطينا بعض الايجابيات يمكن تسلط عليها الادارة يعني لأن الاغلبية تتكلم ان الادارة تعمل لنفسها

فهذا عمل جماعي ليس عمل فردي ؟

ما فيه عمل خيري يعمل الانسان خلاله لنفسه يعني ما هو المكسب و ما هو المردود وكم يتناقض كل واحد منهم من الرئيس الى أدنى واحد في اللجنـه كـم يتـناقضـون لا يتـناقضـون شيء من الأموال هـم يـقدمـون جهـودـهمـ فيـ سـبـيلـ الوـصـولـ الىـ نـتـيـجـهـ ولاـ يـمـكـنـ أـحـدـاـ فيـ دـيـنـهـ وـأـمـانـتـهـ لـكـنـ الـذـيـ يـعـنيـ اـرـغـبـ اـنـ يـتـحـقـقـ هوـ اـيـادـ نـقـلـهـ بـحـيثـ اـحـيـانـاـ اـلـاـنـسـانـ رـبـماـ حـتـىـ فـيـ غـرـفـةـ النـوـمـ عـنـدـمـاـ يـنـقـلـ السـرـيرـ مـنـ اـتـجـاهـ الـىـ

اتجاه اخر يحدث نقله في غرفه النوم فما بالك بمهرجان يتردد عليه الالف من البشر واهالي القرية متکامله يعني انا واحد جيت العام الماضي وحيث هذه السن لا ارى شي يعني يستوقفني ويشد انتباھي لشي جديد انه صورة مكررة ما عندي استعداد أن أتي و اتصور هي الرتابه القاتله في مهرجان المطيرفي .

جلست مع الكثير و خاصة من ابناء الجماعه وهم يقولون زواجا تكم جماعيه في عدد كبير وطلقات بعدها عدد كبير فانا بوجهه نظري المتواضعه ان اقرب المتزوجين في سن 19 الى 24 هل هذا له دور ؟

بعض الإشكاليه الموجوده الان في المجتمع في جميع

مفترقات طرق هي ازمه الثقافه كل مجتمع يبني على اساس ثقافي يستطيع يصل الى نتيجه مرضيه اما المجتمع الذي لا يبني على هالأساس انما يبني على أساس قبلي او طبقي او إستعراض لا يصل الى نتيجه . النتيجه نتيجه ثقافه اذا اهناك ثقافه اذا تراكم ثقافه جيد ترتيب لاوراق الثقافه . الثقافه خلاصه الى نتيجه يمكن ان يحدث تغير ويفرض على المشهد يعني تكون الاخلاقيات المبدعه في وسط المجتمع لها مساحه ان تتحرك فيعني مثلا اذا انا اتي الى لجنه تشكل في عشرين سنه وتحافظ على موقعها ليس احيانا في ادارة الشؤون الدوله حتى الانسان يحافظ على امر معين الدماء الشابه في كل معركتات الحياة تستطيع ان يقدم ما لا يستطيع ان يتقدمه الرتم الكبير يمكن يكون صاحب غيره نرجع اليه عند الضرورة يمكن تجربته في من هذا القبيل اما اكثرا من هذا لا يتصور يعني لا موجب ولا داعي

بالنسبة للزواج والثقافه الزوجيه مبنيه على وقت محدد كانها موقفيه يعني ليس بالاستمرار رجال الدين مثلا او زعماء البلد من المثقفين وناس واعين البلد والبلد فيها زخم كبير من المثقفين وزخم كبير من رجال وعلماء الدين بس ما فيه التوجه للزواج وما بعد الزواج وما قبل الزواج ومالمنفروض يكون ؟

نحن كمجتمع احسائي مجتمع ردود الافعال ان قناعتي من قديم مقوله المجتمع الاحسائي مجتمع ردود افعال لا يبني على اساس من الفعل الفعل بتجاه الحركه وانما من خلال رده فعل تعدد حركه ولذلك المشهد يسقط تحصل في بدايه المشاريع سوا كانت خيريه او غيرها اندفاعه كبيرة تحشيد عدد هائل لكل لديه رغبه في ان يبذل الكلفه الكل لديه الرغبه يعطي الجهد ولكن ما هي الا فترة وجيزة ثم كان شيء لم يكن لماذا لأن ردة فعل موجوده انا رأيت القرىه الفلانيه فيها اريد انقل التجربه لي بلدي ولديه ردة فعل ليس ما يصير في بلادي رده الفعل أي زواج جماعي أي مشروع خيري أي نشاط في فصائل المجتمع اذا بني على مسائله ردود الافعال النتيجه محسومه الفشل الذريع وان تحامل الانسان ولم يقبل على نفسه انه يعلن فشله في مشروع ما

كلمه اخيرة سيدنا توجهها لابناءك المتزوجين

واهـ انا ادعو لهم من اهـ سبحانه وتعالى حياة سعيدة وان يرزقهم ذرية طيبة ويجعل حياتهم ان شاءـ
اهـ مليئه بكل خير

*سماحة العلامة الشيخ علي الدهنinin

ما هي مرتباً تلك لزواج الجماعي في السنوات الاخيرة

حقيقة الزواج الجماعي ظاهرة ايجابية ساهمت في تسهيل العقبات على كثير من شبابنا لذلك الذين
 يريدون الزواج فاسألـ لهم التوفيق ان شاءـ

هل عندكم مقترن معين بالنسبة للجنـه الزواج؟

الاحظ انه لا تزال التكاليف باهضه ايضا لو كان بفكر يعني ولا يتشرط لوجود الماده او الاكل الشامل او
الوجبه الشامله فليكن الزواج الجماعي ايضا بمرطبات حقيقه بعضهم راي ان تكاليف الزواج
الجماعي غير قليله نعم فان كان الهدف الجماعي طبعا هو تذليل العقبات فان يكون التفكير تقليل
ما يبذل حتى لو كان مثل ما امكنهم من الوجبه عيش ولحم يصير شيء ثانـي .

سالم راشد الفزارـي - سلطنة عمان ولاية صحن :

ظاهرة الزواج الجماعي عمل جيد ونظام ممتاز متكملاً ونتمنى استمراريتها دائماً لمساعدة الشباب على الزواج . وهذه المرة الثانية التي احضر فيها مهرجاناً للزواج الجماعي.

وقفة مع جنود المهرجان المجهولين

عيسي الجاسم (مشرف لجنة الضيافة)

كيف كانت خطة استعدادكم لهذا العام لهذا المهرجان ؟

الاستعداد تمام وكل شيء على ما يرام والحمد لله ماشي الحال

هل هناك نقاط جديدة تم اضافتها هذا العام وما هو المميز في هذه اللجنة؟

اللجنة ب هذه السنة مختلفة عن السنين الماضية و ترتيب جديد فقلصنا عدد الذبائح كان العام من 155 إلى 130 ذبيحة والحمد لله الخير كثير اكثراً من العام

هل هناك تعاون بين لجنة الضيافة ولجان مماثلة في مهرجانات أخرى ؟

هذا طبيعي كل اللجان بفضل الله متكاتفة مع بعضها البعض

هل تجدون تجاوباً من ابناء البلد في الدخول في قطار هذه الكوادر في اضافه تحسينات او في خدمه هذا المهرجان ؟

بالنسبة للبلد يعني فيها ميزة التكافف كان في افراح او موت فالتكافف سمة من سمات هذه القرية

هل هناك اضافه تحسينات لهذه اللجنة

. ان شاء الله ، السنن بدینا الترتیبات الجديدة وان شاء الله نسمر بتقديم الافضل .

كلمه اخيرة تود ان تقولها لادارة المهرجان

اتمنى للجميع التوفيق وللمتزوجين بالخير والبركة

الشيخ زكريا سلمان العلي (المشرف العام)

ما هو انطباعكم العام عن مهرجان الزواج الجماعي كونكم ولأول مرة تستلمون الرئاسه لهذا العام؟

بسم الله الرحمن الرحيم بالنسبة للانطباع لعام الواقع كل ملئ بالفرح والبهجه والغبطه لاسيما عندما نرى جهود هؤلاء الشباب الذين صنعوا باوقاتهم من اجل ان يحيوا هذه الليله المباركه والشكر موصول

لهؤلاء الشباب في الواقع فلولا هؤلاء الشباب والسواعد الشابه لم يكتب النجاح للزواج الجماعي

نلاحظ في السنوات الاخيرة خصوصا في السنين الاخريتين لمهرجان الزواج الجماعي بالمطيرفي ان عدد الملتحقين لهذا التركب الجماعي أقل بكثير بمقارنه بسنوات الماضيه ما هي الاسباب تراها طبعا

بالنسبة للأسباب في الواقع كثيرة واما هذه الاسباب هنالك علاجات قبل ان اذكر يعني تلك الاسباب او بعض تلك الاسباب احب ان انبه او انوه عن مسئله معينه وهي ان في هذه السنين شكلت لجنه باسم لجنه المتابعه ومن شأن هذه اللجنه تتبع العوائل التي عندها نيه تزويج ابنائها فتستقصي ابرز الاسباب

التي تجعل البعض قد يعزف عن الزواج الجماعي وهذه السنة شكلت في الفترة الأخيرة و لم تأخذ مجالها لأنها صارت متأخرة فلجنـة المتابـعـه ان شاء اللهـ السنـه القـادـمـه ستـبـادر عملـها مـبـكـراـ و من الـبداـيه نـحاـول ان نـفعـلـها و نـحـنـ نـتـابـعـ ان شـاءـ اللهـ الاسـبابـ التي تـدعـوـ الكـثـيرـ او تـدعـوـ البعـضـ عنـ العـزـوفـ عنـ العـزـوفـ عنـ مثلـ هـذـاـ المـشـروعـ العـظـيمـ

متى استحدثتم هذه لجنه(لجنة المتابعه)

تقريباً كفكرة موجودة من سنوات كفكرة و مطروحة من سنين لكن لم تفعل الا هذه السنة تقريباً قبل شهر ونصف الى شهرين تم النقاش حوله وبدأت في تشكيل الكوادر لها واخذت في العمل ومن نتائج وثمار هذه المهـنةـ تقـرـيبـاـ ثـلـاثـةـ متـزـوجـينـ فيـ هـذـهـ السـنـهـ انـضـمـواـ بـبرـكـهـ هـذـهـ اللـجـنـهـ .

ان تشكيل مثل هذه اللجنة تعد خطوة ممتازة ولكنها في مثل هذا الوقت متأخرة ؟

هذه السنة أي صحيح وأوافقك لهذه السنة لكن بالنسبة لسنوات القادمه ان شاء اللهـ نـحاـولـ تـفـعـيلـهاـ قـبـلـ الزـواـجـ بـسـتـةـ إـلـىـ سـبـعـةـ اـشـهـرـ.

هل رئاسة الاشراف على لجنه الزواج الجماعي في المطيرفي انها ثقيلة ام ماذا؟

طبعاً المسؤوليه بطبيعتها ثقيلة وكما يقول الامير عليه السلام (لاتكن راساً ف تكون كثير الاذى) طبعاً ان تكون في موقع المسؤوليه الجهد والتعب ولكن كل هالجهد والتعب يهون اذا كان في خدمه ابناء البلد وهذا شرف ونحن نعتبره واجب فهذا التكليف موجه لنا وواجب علينا في الواقع

من العالم بازمه ماليه عظيمة ربما يعني اختلط الاعصار المالي في جميع انحاء العالم ألا نرى هذا التركيز ان يؤثر في امكانيه وجود مثل هذا المهرجان في السنوات القادمه ؟

لذلك تؤكـدـ وـالـفـائـدـهـ العـظـيمـ لـاقـامـهـ مـثـلـ هـذـاـ المـهـرجـانـ هوـ التـقلـيلـ منـ الـكـلـفـهـ المـالـيـهـ فـلوـ كانـ فيهـ طـبعـاـ بـزيـادةـ عـدـدـ الـمـتـزـوجـينـ الـكـلـفـهـ اـقـلـ لـذـكـ هـوـ السـبـبـ الرـئـيـسيـ وـمـنـ اـجـلهـ إـقـامـهـ فـكـرـةـ لـزـواـجـ جـمـاعـيـ تـقـلـيلـ فيـ المـصـرـوفـ طـبعـاـ التـكـالـيفـ باـهـطـهـ فـاحـدـ حـسـنـاتـ وـاـيجـابـياتـ الزـواـجـ جـمـاعـيـ انـ تـقـلـيلـ هـذـهـ الـكـلـفـهـ

لكـنـ نـرـىـ بـعـضـ زـيـجـاتـ انـ تـخـتـلـفـ مـنـ قـرـيـهـ إـلـىـ اـخـرـىـ وـرـبـماـ فيـ نـفـسـ القـرـيـهـ مـثـلاـ هـنـاكـ مـعـرـوضـاتـ وـهـنـاكـ بـعـضـ

المعارض بإقامة في نفس المهرجان الا تأخذ هذه اللجان حيز اخر من التكلفة الماديه ؟

تقصد الجان القائمه على المهرجان !

أي نعم مثلا لجنة الديكور مثلا بدل ما تأخذ 4000 ريال تاتي بفكرة جديده اقامه معرض تراثي او شي من ذلك وربما تكلف 7 الى 18الالف ريال

لا نحن بالنسبة للجان في الواقع بعض اللجان يأتيها دعم من الخارج تكون متبنية من مؤسسه او شركه معينه واحيانا يأتיהם دعم مادي سخي بحيث يغطي تكلفه عملها وهناك اشخاص يبذلون او محلات مثلا او مؤسسات ترعى هذه عمل اللجنة بهذه السنن مؤسسة رعت المسح او حفل كل ما يتعلق بالحفل يغطيه وايضا بقيه اللجان هكذا بقيه اللجان مثلا الليلة التي تسبق المهرجان بالنسبة للتغليف يكرمون الشباب بان يقدموا لهم الوجبات الخفيفه وكذا مجانا فكثير من المؤمنين واصحاب محلات يساهمون في ذلك

هل وجدتم ملاحظات على بعض اللجان ربما تحل بعض الجان او تستبدل بلجان اخرى او استحداث لجان جديدة

انا كعضو جديد في لجنه الاشراف هذه السنن اول مرة فما قدر أبـت في امر بالنسبة في زياده عدد او تغير مسمى لكن ان شاء الله في السنوات القادمة مرئيات معينه نناقشها كلجنه اشراف جديده .

كلمه اخيرة

الكلمه الاخيرة طبعا اوجهها للشباب بعد شكري الله عزوجل اولا واخيرا ثم لهؤلا الشباب : ارجوا ان تكون الحركه الدؤبه افضل مما هي عليه الان فالواقع لازلنا نرى نوع من التقصير خصوصا في ليله التغليف ونهيب بالشباب و الافرقه الرياضية الموجوده بالبلد والديوانيات والجلسات وكم بودنا تشاركتنا فرحتنافهم لم يقتصر بالنسبه لليله التقديم الوجبه ليله الزواج لكن نريدهم التي قبل الزواج وعصر يوم الزواج ان يكونوا متواجدين بحيث لا تخرج اللجان مثلا بالنسبة للكوادر او احتياج الكوادر هذا الي امل بقيه الشباب البلد وان يوفق الجميع الى كل خير و احب اضيف لمسه اخيرة بالنسبة للجنه الاعلاميه بذلك جهد في الواقع يشكرون عليه خصوصا في ليله تغطيتهم مثلا خصوصا لليله اول أيام الامور او بعض الجلسات لتحفيز الجماعي او لليله المهرجان او لليله التغليف يشكرون عليه .

مسؤول لجنة القهوة والشاي الجنود المجهولين في المهرجان البعدين كل البعد عن الحفل او غيره او ما شابه ذلك هل البعد عن مقر الاحتفال يولد الشيء من النعم او كذا او ما شابه ذلك في هذا؟

اما بالنسبة للموقع لا يغير علينا احنا المهم خدمة البلد بأحسن صورة ونسعد عندما يجد الصيف الاستقبال الرائع بعد تناوله وجبة العشاء وتناوله الشاي والقهوة على طريقة بتراث القرية

مسؤوليه لجنة الشاي والقهوة هي وجه الحقيقة لنجاح المهرجان المطيرفي متى تستعدون على تجهيز؟

تجهيز الشاي والقهوة من العصر لأن الزواج بالليل بعد صلاة العشاء ونحن من الساعه الرابعة عصرا نجهز الفحم والطاولات والقواري ونحضر الشاي بحيث كل شيء جاهز قبل صلاة العشاء

نشوف كواذر موجود عندك محافظ عليه سنوات طويلة العام وقبل العام ما هو سر المحافظة؟

نحن نختار الاشخاص وان يكون الشخص متفرق ويكون عنده الاستعداد لأن لجنة الشاي لها ارتباط خاص .

نقدر التعب والمجهود التي تقومون به ولكن السؤال هل تواجهون اي نقص؟

نحن مجموعه متربطة ونجتماع جميعا بالزواج الجماعي ونطبق تعليمات لجنة الزواج .

هل سيكون زي خاص لمضيفي الشاي والقهوة ؟

جربنا ولكننا رجعنا الله الذي القديم لأن الأطفال يفرحون بزي القديم فهو يحمل تراث الأباء والجداد

واحنا بدورنا نشكرك وجهك الواضح من عندك ومشاكلك هالوقت البسيط عارفنا من الجهد الذي يقامين به اقل منا كلمه لكم خدم انتو شباب

نقدم الشكر لكل قادر شارك وعرفان لكل من يخدم البلد البلد . فنحن ابناء البلد و ما قمنا ما هو الا قليل .

أحمد يوسف المهناء، السيد سعيد السيد عبدالهادي الهاشم، حبيب محمد العايش، حسن محمد الهدلق، نعيم معتوق الهدلق، ميثم علي العبداللطيف، عاطف كاظم الملفي، عون محمد العايش، محمد عبدالـ العبد النبـي، نور علي ابو عوى، يوسف علي النجاد.

برنامـج المتزوجـين:

أجتمع المتزوجين في مزرعة محمد البندر عند السابعة والنصف مساءً. تناول الفرسان وجبة العشاء عند الثامنة تماماً. ثم توجه الفرسان جمـعاً بالحافلة إلى مقر المهرجان عند الساعة التاسعة إلا ربع. حيث اصطف الفرسان مع آبائهم لاستقبال الضيوف عند الساعة التاسعة و عند الساعة العاشرة إلا ربع صعد المتزوجين إلى منصة المسرح حيث بدأت فقرات الحفل عند الساعة العاشرة إلى الحادية عشر والنصف، وبعدها تم زفاف المتزوجين إلى منازلهم.

للمزيد من الصور تجدونها على هذا [الرابط](#)