ملتقى شعراء الأحساء يحتفي بهندام درويش

في ليلةٍ من ليالي الأحساء الوادعة على كتف المملكة والخليج هذه الواحة الخضراء المتوشّحة بمزارع النخيل وحقول (الرز الحساوي) وعبق الورد والمشموم .. أحساء العلم والأدب والثقافة والإنسان .

وسط حضور ثقافي وأكاديمي وإعلامي كبير من المثقفين والمثقفات أقام ملتقى شعراء الأحساء وبالشراكة الثقافية مع شركة أبعاد لحاضنات الأعمال في برج الملحم الإداري فعالية تدشين وتوقيع كتاب الأستاذ رائد البغلي الموسوم بـ "هندام درويش" ويُعد هذا الكتاب مولوده البكر حيث جمع فيه البغلي العديد من المقالات المتنوعة في الشأن الاجتماعي والثقافي وعبر فيها عن هموم الكاتب والمجتمع على حدٍ سواء.

أدار الأمسية واللقاء الأستاذ الكاتب أحمد الهلال بحرفية عالية حيث رحب فيها بالضيوف الكرام وقدّم فيها الكاتب البغلي، ومنجزه، واعتبره خطوة أولى وكبيرة للتقدم ، وتجاوز العقبات والصعوبات لدى الكاتب لتقديم المزيد والمزيد من الإصدارات مستقبلاً.
وقدم فيها باقة من الأسئلة للأستاذ البغلي الذي بدوره أجاب عنها بكل أريحية واقتدار في مجال الكتابة الصحفية وتقنيات المقال .

أعقب ذلك الحوار الشيّق مداخلات الضيوف التي لم يستوعب الوقت لمواكبتها كلها حيث قدم المداخلون تبريكاتهم للكاتب، وتمنياتهم له بمزيد من التألق والعطاء عطفاً على طرح العديد من التساؤلات حول الكتابة والكتاب وكانت إجابات الأستاذ رائد لجمهورهِ ومحبيه ضافية و وافية وأنيقة وهادئة كروحهِ العذبة وهندامه الجميل.

في نهاية الأمسية كرم رئيس ملتقى شعراء الأحساء الأستاذ المهندس ناصر الوسمي مدير شركة أبعاد الأستاذ عبدالمحسن الشريّـَط بصفته يمثـَل الجهة الراعية للأمسية فيما كرم أيضا مدير الأمسية الأستاذ أحمد الهلال وختاماً كرم المهندس ناصر الوسمي الضيف المحتفى بهِ الأستاذ رائد البغلي متمنياً لـَهُ التوفيق ومزيداً من التألق في مسيرته الأدبية والثقافية .

وفي الختام قدّم الحضور التهاني والتبريكات وباقات الورد والزهور للكاتب البغلي الذي بدوره قام

بتوقيع الكتاب للضيوف وأخذ الصور التذكارية مع جمهوره ومحبيه ، وشكر لهم تلبيتهم الدعوة التي أثلجت صدره وأشعرته بالسعادة والحب الكبير الذي لمسَهُ من الحضور تجاهه حيث عبّر عنها بأنها ليلة من أجمل ليالي العمر بالنسبة لَهُ ، وعرس ثقافي مميز ، وأعقبها بالشكر الكبير لملتقى شعراء الأحساء على هذه المبادرة الرائعة .

للاستماع اضغط هنا

التقرير المصور الاول

التقرير المصور الثاني

التقرير المصور الثالث