

الوسمي يضيء صحنى الأزرق بشعره البانورامى مع أطىاف

شهد مساء الاثنين الموافق للحادى والعشرين من شهر مارس للعام ٢٠٢٢ أمسية شعرية بمناسبة يوم الشعر العالمى للشاعر ناصر الوسمى وتقديم الأستاذ حسين الطلىحى وسط حضور كبرى ونوعى بمخبز ومقهى صحنى الأزرق وتأتى هذه الفعالية امتدادا للتعاون بين الملتقى والشريك الأدبى.

وقد جاءت الأمسية متنوعة ذات أطىاف عديدة على مستوى الأغراض الشعرية التى عرف بها الشاعر الوسمى من حىث الرثاء والغزل وشعر البلدان والشعر الوطنى والوجدانى الإنسانى وقدم ثلاث جولات شعرية، وعلى مستوى الحضور الذى تعددت أطىافه من عدة ملتقىات ومنتديات أدبية.

وشهدت الأمسية مداخلات نوعية مهمة بعد تقديم الشاعر جولات شعرية أخذت بانتباه ولب الحضور، وذلك بعد أن قدم الشاعر قصائد بانورامية.

وقد علق الدكتور ناصر النزر حول تجربة الشاعر وكون الجانب الاجتماعى والإنسانى حاضرا بقوة فى شعره وعبر عنه بأنه خزان عواطف ومشاعر والدليل تعدد أغراضه الشعرية.

وجاءت مداخلة الشاعر عبدالمجىد الموسوى لتؤكد على هذا الجانب المتعدد والاجتماعى لدى الشاعر وأن لديه مخزونا على مستوى العاطفة والانفعال يجعله حاضرا فى المناسبات بقوة.

وتلتها مداخلة الشاعر ناجى حرابة الذى أىد ما تقدم من مداخلات وأضاف اقترحه بأن يتناول الشاعر بعض الجوانب التى تدخل فى ترميز بعض القصائد وكتابتها للنخبة.

وختم الشاعر جاسم عساكر هذه المداخلات بطلبه من الشاعر ناصر الوسمى أن يتقدم بديوانه للطباعة بعد هذه التجربة وأن يشدو ببعض القصائد كقصيدة فى يوم الشعر ويوم الأم.

وقد عبّر الشاعر عبداً العطية فى مداخلته عن امتنانه للشاعر ناصر الوسمى الذى سبقه فى المجال

وقدّم له ما يلزم مما يتناقله الجيل الذي سبق لمن بعده.

وقد رحب الشاعر الرسمي بهذه المداخلات والاقتراحات وبين وجهة نظره حيال ما تقدم.

وقد ختمت الأمسية بتكريم الشاعر المتألق ناصر الرسمي من قبل الأستاذ حسن الحجي ممثلاً عن فريق أطيف الأدبي الذي يدير ملتقى أطيف الأدبي نيابة عن رئيس ملتقى أطيف الأدبي الأستاذ عباس السالم الذي تغيب لظرف طارئ، وكرم الأستاذ حسين الطليحي لتقديمه الرصين، وكذلك تم تكريم الشاعر الأستاذ علي الحسن لجهوده في أماسي الملتقى، وقد تم التقاط الصور الجماعية للحضور وسط أجواء ودية.

