

## الشاعر والناقد و الروائي و المفكر محمد حسين الحرز في ضيافة ( منتدى الينابيع الهجرية )

الشاعر والناقد و الروائي و المفكر محمد حسين الحرز في ضيافة ( منتدى الينابيع الهجرية )  
بمناسبة صدور كتابه الجديد ( انكسار الجرة و تفرق مياه الكتابة ) و مجموعته الشعرية ( قميص  
بذكريات معطوبة ) استضاف ( منتدى الينابيع الهجرية ) في جلسته الأسبوعية عصر السبت الفائت  
21/6/1443هـ عضو المنتدى الأستاذ محمد بن حسين الحرز في ندوة مفتوحة تحاور فيها مع مدير الندوة  
الأستاذ الشاعر يحيى عبداللطيف ومع جمهور الشعراء و ضيوف المنتدى عن آخر هموم و مستجدات الساحة  
الأدبية و الثقافية والفكرية و تحدث عن محتويات كتابه الجديد و قرأ نصوصا مختارة من مجموعته  
الشعرية نالت إعجاب و تفاعل الحاضرين . وأهدى نسخا من الإصدارين لشعراء المنتدى . و في ختام  
الندوة قدم سعادة الأستاذ ناجي بن داود الحرز مؤسس ورئيس المنتدى كلمة شكر فيها الأستاذ محمد على  
جهوده و تحدث عن دوره المهم في مسيرة المنتدى ، كما شكر جمهور الحضور على تلبيتهم الدعوة و  
تفاعلهم مع الضيف الكبير . اللجنة الإعلامية بمنتدى الينابيع الهجرية .

نص من ديوان ( قميص بذكريات معطوبة ) :

رجل يشبهني

يحدث أحيانا أن أتجاوز العتبة

فيما قدماي تتعثران بكيس يحوي :

رغبات منتهية الصلاحية

كلمات ميته اشعلت امرأة° فيها النار و مضت

ذاكرة سقطت° سهوا من طائر عابر

حكايات لم تدرك جدتي حين خبأتها في خزانة ملابسي

أنها ستهرم مثل أنفاس تصدأ في رثتين

وجوهًا نسيَت° أن تغادر مع أصحابها ليلة البارحة

فقط كانت عيناى عالقتين

في الأفق كأني أراوغ الباب

وأتّقي نظراته

عندما تذكرت

أنني البارحة نسيت

أن أحزم هذا الكيس

وأدفعه إلى رجل من المارة

يشبهني آخر الليل .



هذه التناكات والرمزيات هي العنيفة الكنتية السوداء الأكثر من سنان في حرمينة اليوم السعودية، وهي في حسيانها تطرق إلى الباب الباقى وأبواب السرير في الحمار وشكاهه وسناله أو هزاه وأبواب العظمة الرصانة التي تلمح في حصيد الأجران الأبرام السوداء في الكنتية التي لا تعد من باب أبي الشربة على فكتة العيون بين ثم بعد ذلك يتبع حياوية فواحه من الفكر حول حيلة الكنتية المبروح حين أو بأكثر شارات مناهية، سواء على مستوى التواضع أو الساب والبراءة فطريتها الكنتان السوداء هكذا تتناول إذا ما تفرق إلى الأنايب المصنوع للجان التي في نهاية تعاليف هناك ذات حيلها الفكرية وتخرج الشكوة بالتحديد والألم حسب أحوالها وبكلماتها المتكررة بأبسط الشكر الحياوية حياوية العصر العربي لهذه الكنتان التي أبحاث أبحاث أبحاث أبحاثها، بعد أن تكون لها من فترات وفترات أو بعد فترات التي ستمت فوه مناهية في شد التناكات التي التواضع في التعاليف الكنتية التي التواضع

محمد الحرز

انكسار الجرة

دراسة

تواضع من الأنايب



الطبعة الأولى: ٢٠١٤  
الطبعة الثانية: ٢٠١٤  
الطبعة الثالثة: ٢٠١٤  
الطبعة الرابعة: ٢٠١٤  
الطبعة الخامسة: ٢٠١٤  
الطبعة السادسة: ٢٠١٤  
الطبعة السابعة: ٢٠١٤  
الطبعة الثامنة: ٢٠١٤  
الطبعة التاسعة: ٢٠١٤  
الطبعة العاشرة: ٢٠١٤



## محمد الحرز انكسار الجرة وتفرق مياه الكتابة

دراسة



إنه الحب إن  
طرقات خفيفة على الباب  
وأنا محاصر وسط هذه الكتب  
مثل قلعة محروسة بجنود أشداء  
  
ليس لي حيلة على المرونة  
ساعة الأقس  
توقفي عند الرواق  
وأمامي طرقات لا تريد  
أن أراجع العين إلى قلمي ثانية.

محمد الحرز

قميص بذكريات معطوبة

مخاطبات شعورية

## محمد الحرز قميص بذكريات معطوبة

مخاطبات شعورية



الطبعة الأولى: ٢٠١٤  
الطبعة الثانية: ٢٠١٤  
الطبعة الثالثة: ٢٠١٤  
الطبعة الرابعة: ٢٠١٤  
الطبعة الخامسة: ٢٠١٤  
الطبعة السادسة: ٢٠١٤  
الطبعة السابعة: ٢٠١٤  
الطبعة الثامنة: ٢٠١٤  
الطبعة التاسعة: ٢٠١٤  
الطبعة العاشرة: ٢٠١٤







