

بعد الأعلام التي راودته قبل 30 سنة الفنان الضامن يؤكد : حلمي ليس ببعيد وفق رؤية المملكة جيفري أعلنها والنتائج ستحقق الدهشة بجمال جزيرة تاروت

أكد الفنان التشكيلي عبدالعظيم الضامن والكاتب في الشأن الثقافي وصاحب مشروع لوحة المحبة والسلام العالمية أنه لا زالت تراوده الأعلام التي كانت قبل ٣٠ سنة عندما رسم لوحة جزيرة الأعلام فقد كان يحلم بجزيرة خضراء تتوسطها قلعة تاروت اقدم شاخص تراثي على ارض الجزيرة العربية ، وتحيطها المدينة التراثية بمتاحفها واسواقها الشعبية وشواطئها الساحرة وغابات المانجروف البيئية الطبيعية .

مؤكد ان هذا الحلم ليس ببعيد تحقيقه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠ التي يقودها وببراعة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود سمو ولي العهد بعزيمة وإصرار ، ومتابعة واهتمام وطموح كبير من صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية مشيرا الضامن انه لو تحقق الحلم سنرى الدهشة بجمال جزيرة تاروت جدير بالذكر أن عميد المنقبين الآثاريين في الخليج العربي (جيفري بيبي) رئيس البعثة الدنماركية في الخليج العربي قال عن جزيرة تاروت أثناء زيارته لها سنة 1967م

"بدت لي تاروت أنها ليست مجرد أقدم منطقة في السعودية وإنما أقدم موقع لمدينة في الخليج".
وتعد قلعة تاروت من أهم وأقدم القلاع الشاخصة على الخليج العربي، عمرها يتعدى حوالي ١٠٠٠ سنة، تقع القلعة على تل أثري يعد سجل تاريخي توثيقي ، ودلت المكتشفات الاثرية في التل الاثري بأنه من اقدم المواقع لمراكز الاستيطان في الخليج العربي حيث يصل عمق بعض المكتشفات الاثرية الى الالف السادس قبل الميلاد (حضارة العبيد) يتعاقبها سلسلة من الطبقات التاريخية المتأثرة بالثقافات القديمة لعصر ما قبل الكتابة وعصر السلالات الحضارية في بلاد الرافدين وغيرها .

ويشار الى ان اللوحة للفنان السعودي

عبدالعظيم محمد الضامن

ألوان زيتية - ١٤١٤ للهجرة

مقتنيات متحف الضامن

ولاقت الاشادة