

مسية ثقافية يحيها الخضير عنوانها (الكتابة ذلك المحرض)

في ليلة من ليالي إثراء الثقافة ، وفي مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي ، وبحضور مثقفات ومثقفين من داخل وخارج المملكة ، استضافت شركة نضد للنشر والتوزيع الشاعر الدكتور عبد الله الخضير ، حيث قدّم الدكتور الخضير أمسية ثقافية جميلة ومثيرة ، تحت إدارة (دار نضد الثقافي) وكانت بعنوان (الكتابة .. ذلك المحرض) ، وبدأت الأمسية بتقديم رائع ومُدّهش لعضو دار نضد الثقافي الأديبة الشاعرة خلود عجب ، حيث عرّفت بالضيف وما سيفدّمه من محاور ، ثمّ بدأ الدكتور الخضير بتقديم أوراق المحاضرة والتي اشتملت على خمسة أوراق تضمنت كلها محتوى عميق ومُثري ، استعرض فيه المحاضر (الكتابة هويّة - الكتابة فنّ التورط - الكتابة عمل انقلابي كما عبر بذلك نزار قباني - نماذج لرواد الكتابة عرب وغربيين مثل (الجاحظ والعقاد ونازك الجواهري وغازي القصيبي ورولان بارت وتولستوي) كانوا يتمتعون برصيد ثقافي ومعرفي أنتج كتابة عميقة وواعية ومثمرة ، ككتاب العقاد عن ابن الرومي ، وكتابة (رولان بارت) عن اليابان ، ثم عرض الشاعر الخضير نماذج لمحاضرات ومواقف ومشاهد حصلت له ، كتب فيها قصائد شعرية مثل (عذابات سقراط - تمرّد طه حسين - معاناة بائعة الخصار - نادلة مقهى السوربون)

أو كتب فيها سرداً ككتابه في أدب الرحلة (غربة بطعم كارتالا .. رحلة من الأحساء إلى جزر القمر) الصادر عن شركة نضد للنشر والتوزيع والذي كتبه الدكتور الخضير بمحرّض (الحَجَر أيام كورونا) . استخدم الدكتور الخضير أسلوباً للعرض أثناء محاضراته ، فعرض الكتب التي استقى منها مادته ؛ لأنها تمثل تحفيزاً وتحريصاً للمتلقّي والمستمع أثناء ربط الشواهد بأصحابها . وفي نهاية المحاضرة كرّم رئيس شركة نضد للنشر والتوزيع الأستاذ عبد الله الهلال ، والمدير التنفيذي للشركة الأستاذ محمد الحرشان الدكتور عبد الله الخضير ، وشكره على نجاح الأمسية . ثمّ ختم الشاعر الخضير لقاءه بتوقيع ديوانه (ليتني أنا .. وألتقي بي) الصادر عن نادي الأحساء الأدبي ؛ وذلك تكريماً وتقديراً للجمهور الكريم .