

كرب النخيل منتج سياحي

الفنانة فاطمة الحمادة فنانة من الأحساء أستطاعت الاستفادة والتعامل مع الخامة المحليه من بقايا كرب النخيل الذي يتلف كل عام من مخلفات النخيل، ويحتار الفلاح أن يرميه وكيف يتصرف فيه، وأحيانا يكون نهايته في النار، ولكنها أستطاعت التعامل معها بكل حنكة وذكاء وأن تحافظ على هذه الخامة والثروة الطبيعية وتحافظ على الهوية المحلية للأحساء لأكبر واحة نخيل بالعالم 2020، بالرسم عليها من بيئة الفنانة للواحة بالأحساء للنخيل وعيون الماء والإنسان، أعتقد نجحت نجاح كبير في التعامل مع هذه الخامة بشكل كبير والمواضيع المختارة فب الرسم عليها، وسيكون اسلوبها ومواضيعها فدوة للفنانين الآخرين في التعامل مع هذه الخامة والمحافظه علي هويتها المحلية لأحساء في موضوعاتها إذ تمكنت كعادة المرأة الاحسانية بذكائها واحترافها ووضعت كل مشاعرها واحاسيسها في النخلة بدمجها في الفن التشكيلي دون إتلاف هذه الخامة.

وأعتقد ستكون أعمالها جذابة للسواح القادمين لواحة الأحساء بعرضها في احد المواقع السياحية، وأرى تستحق الدعم من بعض المحلات التجارية بعرض أعمالها المميزة الفائقة الجمال المتمثلة ببيئة الواحة. والفنانة كما عهدنا منها وعرفنا من تاريخها الفني ابداعها وعشقها للأحساء، وفنانة مثابرة تعتنى بالتفاصيل الذي تدركها بحسها ولمساتها الفنية.

