خريطة برامج اقرأ الرمضانية تنوع هادف لكل افراد الاسرة

انتهت قنوات اقرأ الفضائية الثلاث العربية والانجليزية والفرنسية من تصوير برامجها المسجلة المعدة لشهر رمضان المبارك بالإضافة الى اعداد وتجهيز استوديوهاتها للبرامج المباشرة على القنوات ومواقعها على التواصل الاجتماعي وعلى منصة تابع net.tabie بالإضافة إلى بث برامج منوعة تم تصويرها في مختلف دول العالم.

تبدأ الخريطة البرامجية الرمضانية بباقة كبيرة من البرامج المنوعة من أهمها برنامج فتاوى رمضان للشيخ الدكتور عبدا المصلح والذي يأتي على الهواء مباشرة في الساعة 3:30 ظهراً بتوقيت مكة المكرمة ليجيب على أسئلة واستفسارات المشاهدين وبرنامج أسماء ا الحسنى مع معالي الأستاذ الدكتور سعد بن ناصر الشثري في الساعة 6:25 مساءً بتوقيت مكة المكرمة والبرنامج الشهير في وسائل التواصل الاجتماعي المرآة 3 الذي يأتي بموسمه الثالث هذا العام والذي يقدمه الإعلامي القدير محمد صلاح الدين الجعبري وضيفه الدائم معالي الدكتور محمد نوح القضاة في الساعة 5:45 مساءً بتوقيت مكة المكرمة وبرنامج المسابقات تراتيل رمضانية في موسمه الثاني الذي يقدمه الإعلامي اسماعيل الشبلي وضيفه الدائم الشيخ الدكتور ايمن سويد في الساعة 11:20 مساءً بتوقيت مكة المكرمة وبرنامج انوار مع الشيخ الدكتور راضي سعيد في الساعة 7:55 مساءً بتوقيت مكة المكرمة ويستضيف نخبة من علماء الازهر والبرنامج التقني التقنية بكل بساطة 2 مع الخبير التقني أسامة عصام الدين في الساعة 7:25 مساءً بتوقيت مكة المكرمة ووقفة مع آية الجزء الخامس مع الشيخ صلاح باعثمان في الساعة 7:10 مساءً بتوقيت مكة المكرمة وبرنامج المسابقات بلابل الحرم مع عبدالعزيز القدير في الساعة 7:40 مساءً بتوقيت مكة المكرمة وبرنامج كفاية ذنوب تقدمه د. رشا نبيل في الساعة 2:45 ظهراً بتوقيت مكة المكرمة وبرنامج ختامه مسك مع الدكتورة رفيدة حبش في الساعة 3:00 بعد الظهر بتوقيت مكة المكرمة واحسن القصص مع الدكتور سعيد القاضي في الساعة 5:15 مساءً بتوقيت مكة المكرمة وبستان السيرة مع فيصل الكاف في الساعة 5:00 مساءً بتوقيت مكة المكرمة وبرنامج الطبخ عيش وملح 2 مع الشيف عدنان يماني في الساعة 00:2 ظهراً بتوقيت مكة المكرمة وعدد كبير من البرامج الرمضانية المنوعة بالإضافة الى نقل حي ومباشر لصلاة التراويح من الحرمين المكي والمدني وثالث الحرمين الشريفين المسجد الاقصى في فلسطين على قناة اقرأ الفضائية وصفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي .