

شيخ المؤرخين والكتب

عندما كان الحاج جواد الرمضان يخطط بيديه البشوت (المشالغ) في الأحساء ، كانت عيناه دائما ما تنفوق إلى الريالات التي سوف يحصل عليها من ذلك كي يشتري بها كتباً طالما أحب اقتناءها . فلشيخ المؤرخين الحاج جواد الرمضان رحمه الله (1934 - 2018) علاقة خاصة جداً مع الكتب والكتّاب والمكتبات منذ صغره وحتى آخر أيام حياته . وينقل عن مقربين منه أن أول ما يسأل عنه عند دخوله أي مدينة هو مكتباتها العامة أو الخاصة أو كتابها . ونقل لي ابن أخيه (محمد بن موسى أبو كميل) أنه كان في رحلة معه لأداء العمرة مع إحدى الحملات ، وكان في برنامج الرحلة زيارة لمدينة جدة . يقول أبا كميل : بمجرد وصولنا إلى جدة لمح مكتبة في موقف الحافلة فقال لنا اذهبوا أنتم أينما شئتم وعندما تنتهون من جولتكم ستجدونني في هذه المكتبة . ويضيف إنه كان برفقته في زيارة للقطف وكان السائق يقود السيارة بسرعة وفجأة طلب منه أن يتوقف ، وعندما سئل عن السبب قال (أريد الدخول إلى مكتبة) ، حيث لمحها بسرعة . وجاء في كتاب (مداد العارفين بشيخ المؤرخين) للكاتب السيد عادل الحسين إنه (كان يلتقط اسم المكتبة من مسافة بعيدة مثل ما يلتقط الجائع اسم المطعم ليشبع معدته) .

كما كان يسارع إلى اقتناء أي كتاب جديد يصدر خاصة إذا كان من الكتب التي تتحدث عن تاريخ المنطقة أو علماءها أو كتابها . ولذلك فقد استطاع جمع آلاف الكتب في مكتبته الشخصية رغم تنقله بين عدد من الدول التي استقر بها وضياح مئات منها بسبب أسفاره . وعندما كان يسمع عن صدور كتاب يبادر بالاتصال بمؤلفه للحصول على نسخة منه . وطالما اتصل بي (مثلاً) لطلب نسخ من مجلة الواحة التي أحبها كثيراً خاصة عندما يكون بها بحث يهمه عن تاريخ الأحساء أو المنطقة بشكل عام .

كما ورد أيضاً في كتاب (مداد العارفين بشيخ المؤرخين) أن بداية علاقته بالكتاب كانت في مكتبة أخيه الشاعر محمد الرمضان (لتستحيل فيما بعد شغفا استولى عليه ليحمله على ادخار ما يمتلك من نقود قليلة لابتياح ما يتطلع إليه من كتب . شمس علي) . وجاء في الكتاب أنه توجه لشراء الكتب المستعملة كونها أقل سعراً من الجديدة .

ومن علاقتي الشخصية به فإنه كان يحرص على قراءة الكتب التي يحصل عليها ، ويناقش مؤلفيها عما يرد

ففيها من معلومات تاريخية أو أدبية . وهكذا فقد استطاع شيخ المؤرخين ونتيجة علاقته الطويلة بالكتب أن يؤلف عشرات الكتب التاريخية الهامة التي طبع بعضها بينما ينتظر الآخر دوره للطباعة .