

قنديلٌ مضيءٌ ° بالعِشْقِ ..

الآنَ فَوَاعِدُكُمْ مِنَ قَوَائِمِكِ السَّمَانِ °

بَيَّتَ الْهَذَا وَارْتَدَّ بِرُوضِكَ فِي أَمَانِ °

الآنَ فَا بِنِ الشُّعْرِ قَصْرَ مَوَدَّةٍ °

كَيْ تَنْتَقِي بِالْحُبِّ أَنْهَارَ الْجِنَانِ °

يَا سَيِّدَ الْحَرْفِ الْمَغْلَفِ بِالْهَوَى

اعزفْ بِشِعْرِكَ بِعَمَصِ الْحَانِ الْكَمَانِ °

م ° كُنْتُ تَعَشَّقُ آلَ بَيْتِ مُحَمَّدٍ °

فَازْ عَمَّ بِعِشْقِي بَاتَ مَيْسُوطَ الْخِيَانِ °

وَاهْتِنَأُ (بِمَائِدَةٍ) نَسَجْتَ حُرُوفَهَا

مِنْ رُوحِكَ الْحَيْلَى بِالْوَانِ الْحِنَانِ °

فَعِشْرَ الْجَمَالِ الْمُرْفِ نَشْوَةَ عَاشِقٍ °

أَنْسَاهُ أَعْبَاءَ الرَّدَى ضَوْءَ الْمَكَانِ °

أ- (أَبَا سَمِيرٍ) يَا سَمِيرَ قُلُوبِنَا

قَدِّدْ أَرْسَخَ (الأحسَا)، وما أَرْخَى العِنَانُ

ما باعَ يَوْمًا للهَوَى أشعارهُ

أو راحَ يَسْتَجِدِي بها جَيْبَ الزَّمانِ

إذْ كانَ كالنَّخْلِ الأبيِّ ولَوْهُ

يَعْلُو كما سَعَفٍ تَطاولَ في العَنانِ

يَسْمُو بأخلاقِ السَّماءِ مَكَارِمًا

ما سبَّ يَوْمًا أو تَطاولَ أو أهانَ

ما غابَ يَوْمًا عَن قناديلِ الهُدَى

مُتَبَلِّلاً بالحُبِّ مَبْرورَ الجَنانِ

يا بَنَ التُّراثِ الحَيِّ يَعْبُقُ بالسَّنا

ما زلتَ فَرينا نابضًا رَيَّ الكِيمانِ

أخْلصتَ للأحساءِ، صُنْتَ تُراثِها

حتَّى غَدَّتْ صَرَحًا تُراثيًّا مُصانِ

