

"الْمَرْجِعِيَّةُ الْمَحَلِّيَّةُ بَيْنَ وَاقِعِيَّةِ الْأُمْسِ وَطُمُوحِ
الْمُسْتَقْبَلِ"

في موطني الغالي لنا "مراجع"

بذكرهم تسمو بنا المجامع

وينجلي عن ربعا الظلام

إذ أسفرت بهديها الأحكام

مشائخ وسادة كرام

بهم يطيب البحث والكلام

أما الجديد قد زهت عقول

فأصلت في نظمها الأصول

أفكارهم في موطن الإبداع

أفكار عصر خط بالإقناع

إذا أردنا اللطف والسماحة

فهني منار يرسم الصراحة

أعلامنا في غاية الأهلية

ومنتهى الإبداع والروية°

ومن قديم الدهر كان فينا

"مراجعٌ" عن غيرهم تغنينا

أمثال "زين الدين" و"السلمان"

و"ابن قرين" بصفة الإيمان

سادوا جميع الأهل بالمفيد

في مسح التبليغ والتقليد

شنشنة البعض لها أسبابٌ

يعرفها الأصحاب والشبابُ

"أحساؤنا" ترعى حدود العلم

بمثل هذا القول حد الرسم

فارجع وصحح وانتبه قليلا

يا من فقدت الوعي والدليلا

قد كنت تطوي لائذًا بالصمت

هـلاّ صمت ما بقي من وقتـ

هذا قرار الناس ليس فيهـ

مما ذكرت شاهدٌ يلغيهـ



