واحد وعشرون شاعرًا يجارون (النزر) في ذكرى ميلاد المنتظر (ع)

في كرنفال شعريٍّ افتراضيٍّ وزّع واحد وعشرون شاعرًا من مجموعة شعراء الأحساء حلوى قوافي الحبِّ المحمّدي على مُحِبِّي الإمام المهدي عبر مجاراة لبيتٍ شعريٍّ بديع كتبه الشاعر والناقد الأحسائي الدكتور: ناصر حسين النزر (بمناسبة ذكرى ميلاد سلطان الزمان بقية الله في أرضه الحجة المنتظر عجّل الله فرجه الشّريف):

هُوَ الْحُلُمُ الّذِي فَتَنَ اللّيالِي

فلا تَصْحُو عَلَى فَجْرٍ سِوَاهُ

فكانت تلك المجاراة الشعرية:

تَنَفّسَهُ الْوجُودُ رَبِيعَ زَهْرٍ

وَأنْعَشَ مُهجَةَ الدّنْيَا شَذَاهُ

ناصر الوسمي

تَرَامَتْ فِيْ يَدَيْهِ نُجُومُ كَوْنٍ

تَرُوْمُ وِصَالَهُ، تَرنُو هُدَاهُ

أحمد صالح الغانم

أَتَـــى فِـــي عَـالَـمٍ غَـنّـَـى افْـتِـتَـانًـا

وَتَـــاقَـــتْ عَـــيـــنُـــهُ لُـــقْـيَـا سَـــنَـــاهُ

أبـــــــــو شُـــــبّـَـــر الـــعـــاشـــور

تـــوزّعَ فِـــي الـمَـلا يَـعْـقُوبَ صَـبْـرٍ

لـــيُـــرْسِـلَ يُـــوسُـــفٌ فِـــيـهِـمْ رِدَاهُ

ثـــــامـــــــر بـــــوجـــــبـــــارة

هُـــــوَ الـــنّـَـصْـرُ الـمُـخَـبّـَأُ لِـلْـبَـرَايَـا

لِـــثَـــأْرِ الـــطّـَـفّـِ مَـعْـقُـوْدٌ لِـــــوَاهُ

عـــلـــي أحـــمـــد الـــمـحـيـسـن

أَتَـى الـنّـُوْرُ الّـذِي كَـشَـفَ الدّيَاجِي

وَجَـــاءَ الْـحَـقُ فِـــيْ أَبْـهَـى ضِـيـاهُ

عـــــلـــــــي الـــبـــوشـــفـــيـــع

تَـــوَضّـــأَهُ الْـــفُـــؤادُ هُـــدًى وَصَـــبْـــرًا

وَصَـــلّـــى فِـــــيْ تَـــأمّـُـلِـهِ هَـــــوَاهُ

آدم الـــــــــــــصـــــــــــــالـــــــــــــح

تـسَـلْطنَ فِيْ سَمَا الْمَـلَـكُوتِ حَتّـَى

تَـسَـابـقَتِ الْـمَـلائِـكُ فِـــيْ مَـــدَاهُ

نـــــعـــــيـــــم الـــــمـــــؤمـــــن

تَـفِـيْـضُ مَـدَامِـعِـي شَـــوْقًـا وَحُـبًّـا

وَأَكْـــتُـــبُ رَاجِـــيًـــا مِـــنْـــهُ رِضَـــاهُ

عـــــــــــــادل الـــــعـــــبـــــدا

١٠

فَـطُـوبَـى. نَـرْجِـسٌ وَلَـــدَتْ غِـيـاثًـا

تَسِيخُ الأرضُ إنْ عُدِمَتْ نَدَاهُ

عللي الحمود

مَلامِحُهُ تُمَازِجُ كُلَّ شَيْءٍ

وَيَنْتَظِرُ الْقُلُوْبَ؛ لِكَي تَرَاهُ

لؤي حبيب الهلال

هُوَ الأَمَلُ الَّذِي فِي الحَشْرِ تَرْجُو

جَمِيْعُ الْخَلْقِ بِالْحُسْنَى عَطَاهُ

محمّد الحدب

وَكُلُّ يَراعةٍ فِي الْمَدْحِ تَاهَتْ

وَكُلُّ ذَوِي الْحِجَى فِي الْحُبِّ تَاهُوا

سلمان جواد الخليفة

إِلَـــى مَـــنْ بُـعْـدُهُ أَضْـنَـى فُـــؤَادِي

وَعَـيْـنِـي لَـــمْ تـــزَلْ تـــرجُـو لِـقَـاهُ

قـــــــصـــــــي الـــــمـــــؤمـــــن

أُصَـلّـِي فَـرْضَ (حُـبّـِكَ) مُسْتَغِيْثًا . .

وَدَمْـعِي ضَـجّ َ (أَدْرِكْـنِي . .) دُعَـاهُ

عـــــــبّ َـــــــاس الـــــعـــــيـــــسـى

عُـيُـونُ الْـقَـلْبِ تَـرْنُـو وَهْـيَ حَـرّ َى

لِـهَـذَا الْـفَـجْرِ؛ كَـــمْ بَـعُـدَتْ خُـطَاهُ!

عـــــــلـــــــي الـــــبـــــحـــــتـــــي

يُـــــوَزّ ِعُ بَـيْـنَـنَـا الْـحَـلْـوَى احْـتِـفَـاءً

بِفَرْحَتِنَا الْمُشِعَّةِ مِنْ قِرَاهُ

محمود المؤمن

أَمُرُّ بِنُدْبَتِي فِيْ كُلِّ صَوْتٍ

تَنَاسَلَ بِاسْتِغَاثَتِهِ صَدَاهُ

السيد مجتبى المبارك

لأَنْتَ الْوَعْدُ يَا غَوْثَ الزَّايَا

وَكُلُّ الْخَلْقِ يَنْظُرُ فِيْ رَجَاهُ

محمّد السرهيد

يدبُّ العدلُ في أرضٍ مَوَاتٍ

وترعَى قُرْبَ مَذْأَبَةٍ شياهُ

حسين البطاط

فَـــصَـلّـُوا كُـــلَـّـمَـا اشْـتَـقْـتُـمْ إِلَـــيْـهِ

عَـــلَـى طَـــهَ كَـــمَـا صَـــلّـى الإِلَـــهُ

هـــــــانـــــــي الـــــحـــــســـــن

مّـَتْ بحمد ا وفضله ومَـنّـِه

نشكر جميع الشعراء الذين ساهموا بقوافيهم الندية وأبياتهم الولائية ، والتي نسأل ا - عز وجل - أن تبني هذه الأبيات بيوتًا لهم في الجنة .