واحد وعشرون شاعرًا يجارون (النزر) في ذكرى ميلاد المنتظر (ع)

في كرنفال شعريّ افتراضيّ وزّع واحد وعشرون شاعرًا من مجموعة شعراء الأحساء حلوى قوافي الحبّ المحمّدي على مُحِبّي الإمام المهدي عبر مجاراة لبيتٍ شعريٍّ بديع كتبه الشاعر والناقد الأحسائي الدكتور: ناصر حسين النزر (بمناسبة ذكرى ميلاد سلطان الزمان بقية الله في أرضه الحجة المنتظر عجّل الله فرجه الشّريف):

هُوَ الْحُلُمُ الّذِي فَتَنَ اللّيالِي

فلا تَصْحُو عَلَى فَجْرٍ سِوَاهُ

فكانت تلك المجاراة الشعرية:

تَنَفّسَهُ الْوجُودُ رَبيعَ زَهْرٍ

وَأنْعَشَ مُهجَةَ الدّنْيَا شَذَاهُ

ناصر الوسمي

تَرَامَتْ فِيْ يَدَيْهِ نُجُومُ كَوْنٍ

تَرُوْمُ وِصَالَهُ، تَرنُو هُدَاهُ

أحمد صالح الغانم

أَتَـــى فِـــي عَـالَـمٍ غَـنّـَى افْـتِـتَـانًا

وَتَـــاقَـــتْ عَـــيـــنُـهُ لُـــقْـيَـا سَـــنَـــاهُ

أبـــــــــو شُـــــــبّـَـــــر الـــعـــاشـــور

تـــوزّعَ فِـــي الـمَـلا يَـعْـقُوبَ صَـبْـرٍ

لـــيُـــرْسِـلَ يُـــوسُـــفٌ فِـــيـهِـمْ رِدَاهُ

ثـــــــامـــــــر بـــــــوجـــــــبـــــــارة

هُـــــوَ الـــنّـَـصْـرُ الـمُـخَـبّـَأُ لِـلْـبَـرَايَـا

لِـــثَـــأْرِ الـــطّـَـفّـِ مَـــعْـــقُـوْدٌ لِـــــوَاهُ

عـــلـــي أحـــمـــد الـــمـحـيـسـن

أَتَـى الـنّـُوْرُ الـّذِي كَـشَفَ الدّيَاجِي

وَجَـــاءَ الْـحَـقُ فِـــيْ أَبْـهَـى ضِـيـاهُ

عـــــــلـــــــي الـــــبـــــوشـــــفـــــيـــــع

تَـــوَضّـَــأَهُ الْـــفُـــؤادُ هُـــدًى وَصَـــبْـــرًا

وَصَـــلّـَــى فِـــــيْ تَـــأَمّـُـلِـهِ هَـــــوَاهُ

آدم الـــــــــــــــــصـــــــــــــــالـــــــــــــــح

تـسَـلْطنَ فِيْ سَمَا الْمَلَكُوتِ حَتّـَى

تَـسَـابـقَتِ الْـمَـلائِـكُ فِـــيْ مَـــدَاهُ

نـــــــعـــــــيـــــــم الـــــــمـــــــؤمـــــــن

تَـفِـيْـضُ مَـدَامِـعِـي شَـــوْقًـا وَحُـبّـًـا

وَأَكْـــتُـــبُ رَاجِـــيًـــا مِـــنْـــهُ رِضَـــــاهُ

عـــــــــــــــادل الـــــــعـــــــبـــــــدا

١٠

فَـطُـوبَـى.. نَـرْجِـسٌ وَلَـــدَتْ غِـيـاثًـا

تَـسِـيـخُ الأرضُ إنْ عُـــدِمَـتْ نَـــدَاهُ

عـــــــــــلـــــــــــي الـــــــحـــــــمـــــــود

مَـــلامِـحُـهُ تُـــمَـــازِجُ كُـــلَّ شَـــيْءٍ

وَيَـنْـتَـظِـرُ الْـقُـلُـوْبَ؛ لِـكَـي تَـــرَاهُ

لـــــــــــؤي حـــبـــيـــب الـــــهـــــلال

هُـوَ الأَمَـلُ الـّذِي فِي الحَشْرِ تَرْجُو

جَـمِـيْعُ الْـخَـلْقِ بِـالْحُسْنَى عَـطَاهُ

مـــــحـــــمـّـــــد الـــــــــحـــــــــدَب

وَكُـــلُّ يَـراعَـةٍ فِـــي الْـمَـدْحِ تَـاهَتْ

وَكُلُّ ذَوِي الْحِجَى فِي الْحُبِّ تَاهُوا

ســـلـــمـــان جـــــواد الـــخـلـيـفـة

إِلَـــى مَـــنْ بُـعْـدُهُ أَضْـنَـى فُـــؤَادِي

وَعَـيْـنِـي لَـــمْ تـــزَلْ تـــرجُـو لِـقَـاهُ

قـــــــــــصـــــــــــي الـــــــمـــــــؤمـــــــن

أُصَـلِّـي فَـرْضَ (حُـبِّـكَ) مُسْتَغِيْثًا . .

وَدَمْـعِي ضَـجَّ (أَدْرِكْـنِي . .) دُعَـاهُ

عـــــــــبَّـــــــــاس الـــــــعـــــــيـــــــسـى

عُـيُـونُ الْـقَـلْبِ تَـرْنُـو وَهْـيَ حَـرَّى

لِـهَـذَا الْـفَـجْرِ؛ كَـــمْ بَـعُـدَتْ خُـطَاهُ!

عـــــــــلـــــــــي الـــــــبـــــــحـــــــتـــــــي

يُـــــوَزِّعُ بَـيْـنَـنَـا الْـحَـلْـوَى احْـتِـفَـاءً

بِفَرْحَتِنَا الْمُشِعَّةِ مِنْ قِرَاهُ

محمود المؤمن

أَمُرُّ بِنُدْبَتِي فِيْ كُلِّ صَوْتٍ

تَنَاسَلَ بِاسْتِغَاثَتِهِ صَدَاهُ

السيد مجتبى المبارك

لأَنْتَ الْوَعْدُ يَا غَوْثَ الرَّزَايَا

وَكُلُّ الْخَلْقِ يَنْظُرُ فِيْ رَجَاهُ

محمَّد السرهيد

يدبُّ العدلُ في أرضٍ مَوَاتٍ

وترعَى قُرْبَ مَذْأَبَةٍ شِيَاهُ

حسين البطاط

فَـــصَـلّـُـوا كُـــلَـّـمَـا اشْـتَـقْـتُـمْ إِلَـــيْـهِ

عَـــلَـى طَـــهَ كَـــمَـا صَـــلّـى الإِلَـــهُ

هـــــــانـــــــي الـــــحـــــســـــن

مّـَتْ بحمد ا وفضله ومَـنّـِه

نشكر جميع الشعراء الذين ساهموا بقوافيهم الندية وأبياتهم الولائية ، والتي نسأل ا - عز وجل - أن تبني هذه الأبيات بيوتًا لهم في الجنة .