

## سندباد اللغة

عيونك لا تمل من السُّهادِ

تُفتِّشُ عن صباحٍ، في المِدادِ

مفتحةً مدي الأوقاتِ حتَّى

حسبتَ الذُّومَ من زُمَرِ الأعادي

كأنَّك إذ تجودُ على اللّـيالي

تجودُ بما سئلتَ، سيوى الرُّقادِ

بِخِلاّتِ بغفوةٍ، وأسلتَ مُبِحاً

فبعضُ البُخلِ من شيمِ الجَوَادِ

كأنَّك والوسادُ على خلافٍ

إلى أن رُحّتَ تهزأُ بالوسادِ

ورحّتَ تجوبُ من معنىٍ لِمَعْنَى

على موجِ التحدُّي والعِنَادِ

ب(ستّةٍ) أبحرٍ، سافرتَ تلوي

شراعَ (الصَّـادِ)، رحلةَ سنديادِ

تمرُّ بِهَا على دررِ المعاني

وتأنفُ أن تعودَ بلا اصطِيادِ

عشقتَ (الصَّـادِ) حذِي كلُّ أُنثَى

تمنِّتُ، لو تُناديها بِصَّادِ

فما (ياءُ النداءِ) وما المُنادى

يكونُ، ولم تكنْ أنتَ المُنادى؟

هيَ الاسمُ الربيعُ وما عداها

خريفُ، من رِبَابِ أو سُعادِ

-----

على الأنثى الَّتِي فَتنتُ بيانا

تفصلتَ امتدادا بامتدادِ

وراءَ طيوفِها تعدُّ وتعدُّ

فمن جَبَلِ تطاردُها لـوادي

تَشْفِيَّانِ الْفِضَاءَ مَعًا تَبَاعًا

تَتَابِعَ طَلْقَتَيْنِ، مِنْ الزُّنَادِ

إِلَى أَنْ صَرَّتْهَا (نَحْوًا) وَ(صِرْفًا)

وَصَارَتْ كَلَّ اللِّسَانِ مَعَ الْفُؤَادِ

فَلَمْ أَرَّ عَاشِقِينَ بِأَفْقٍ وَعَدِي

كَمَا قَدْ كُنْتُ مَا فِي الْاِتِّسَادِ

فِيَا لَهَبًا مِنْ الْإِبْدَاعِ، يَذْكُو

وَيَأْبَى أَنْ يُحَالَ إِلَى رَمَادِ

تَجَسَّدَ كِي أَرَاكَ (الشَّخْصَ) شَخْصًا

كَفَى مَا لُحَّتْ فِي شَكْلِ اتِّسَادِ

وَأَشْرَقَ فِي مَدَارِ الْأُفُقِ حَتَّى

مَرُوقِ الْأُفُقِ مِنْ دِينَ السَّوَادِ

وَعُدَّ نَحْوَ الْقَمِيْدَةِ، أَنْتَ أَحْلَى

عَلَى غَيْرِ الْهَدَايَةِ وَالرَّشَادِ

تَعُودُ لِتَحْكَمَ الْأَيْسَامُ فِيهَا

كَأَنَّكَ بَيْنَهَا، يَوْمَ الْمَعَادِ

فَلَمْ تَرْكَنْ إِلَى الْأَحْلَامِ يَغْزُو

بِكَ (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ) كَلَّ نَادِي

وَلَمْ أَلْمَحْكَ إِلَّا فِي (جِنَاسٍ)

مَعَ التَّعَبِ، الَّذِي لِلصَّبْحِ هَادِي

تَجَاهِدُ فِي سَبِيلِ الصُّوَاءِ حَتَّى

ظَفَرْتَ مِنَ الْكُنَى بِ(أَبِي جِهَادِ)