

تعليم الأحساء ينهي استعداداته لاستضافة منافسات المسرح المدرسي غدًا

أنهت الإدارة العامة للتعليم بمحافظة الأحساء ممثلة في إدارة النشاط الطلابي- بنين- استعداداتها لاستضافة فعاليات منافسات المسرح المدرسي المجموعة الثانية برعاية المدير العام للتعليم بالأحساء الأستاذ حمد بن محمد العيسى وبحضور مشرف عام النشاط الطلابي الثقافي بالوزارة الدكتور بندر بن مفرح عسيري والمقرر انطلاقها غدًا الاثنين الموافق ٢١ / ٣ / ١٤٤١ ، و تستمر لمدة أربعة أيام خلال الفترة من ٢١ - ٢٤ / ٣ / ١٤٤١ على مسرح الإدارة العامة للتعليم بقاعة الأمير محمد بن فهد بن جلوي الثقافية بمشاركة (٩) إدارات تعليمية من مختلف مناطق ومحافظات المملكة وهي كالتالي : (الأحساء - الحوطة والحريق - وادي الدواسر - الغاط - جدة - الأفلاج - الخرج - الشرقية - المدينة المنورة) .

ويشارك بفعاليات منافسات المسرح المدرسي المجموعة الثانية ٩٠ طالباً و ١٨ معلماً مشرفاً و٣ محكمين .

بدوره رحب المدير العام للتعليم بالأحساء الأستاذ حمد بن محمد العيسى بالإدارات التعليمية المشاركة ، متمنيا لهم طيب الإقامة في واحة الأحساء .

مشيراً إلى أن للمسرح المدرسي دوراً مهماً على خارطة التعليم؛ حيث يعد أداة فاعلة ضمن أدوات المنهج المدرسي التي يسعى من خلالها التربويون لتنمية القيم الأخلاقية والتربوية والوطنية ، وترجمة الأهداف السلوكية إلى واقع ملموس يسهم بشكل مباشر في تكوين الشخصية الإيجابية للطلاب وبنائها البناء المتزن .

ووجه " العيسى " كافة اللجان العاملة والمنظمة لفعاليات الاستضافة إلى تسخير كافة الإمكانيات البشرية والمادية لإنجاح المنافسات وإظهارها بالمظهر المشرف .

كما رحب مدير إدارة النشاط الطلابي - بنين - بتعليم الأحساء الأستاذ صلاح المغربي بالمشاركين بفعاليات منافسات المسرح المدرسي المجموعة الثانية داعياً إياهم جميعاً بالتوفيق والنجاح وبين " المغربي " أن لهذه المنافسات أهدافاً عديدة وأهمها : تعميق الاعتزاز بالدين والولاء للقيادة والانتماء للوطن ومقل المواهب المسرحية الطلابية وتحصين الطلاب من الأفكار السلبية وتوجيههم التوجيه

لافتاً " المغربي " أنه تم إنهاء كافة الاستعدادات لاستضافة الوفود التعليمية المشاركة حيث تم تجهيز المسرح بجميع مستلزماته الفنية والصوتية والتقنية؛ مشيراً إلى أن من أبرز الشروط الفنية للعروض المسرحية المشاركة في المنافسات الالتزام باللغة العربية الفصحى ، وأن تكون هادفة بحيث تتناول الموضوعات التربوية والاجتماعية والوطنية والتاريخية ، بالإضافة إلى استخدام الديكور المعبر مع مراعاة الإبداع والابتكار في إخراجه، وإسناد عدد من المهام الفنية للطلاب .