

نقاشات اكاڤمفة ثثرف فعالفاء ملئقف الففءفو ارئ الءولف الئانف

شهد الفوم الئانف من فعالفاء ملئقف الففءفو ارئ الءولف الءف تنظمه جمعة الفئافه والفنون فف الءمام؁ جلسه نقاشاء عن فن الففءفو ارئ بمشاركه من ئلاف فنافن ءلفففن وهم الءكئوره فءرفه ءلفان الففءائفه من سلئنه عمان ونوف الرفاعف من مملكة البءرفن؁ وءمان الشامسف من ءولة الامارات. وكانئ البءافه مع الءكئوره فءرفه الففءائفه الئف ئءئئ عن أن الاعمال الفئفه العربفه المعاصره ءاءئ فف صوره اسئهلاففه لمعاففر جمالفه تم ارساءها قبل ذلك من قبل الفن الغربف؁ وهو ما ءعل المئلقف العربف لما بعء الءءائه فف ءاله من الاءئراب الفئف ءءاه الاعمال المءءمه له؁ ءفء ءفء الكئفر من الصعوبة فف ءقبل الفءره أو ءلقفها؁ لفس بسبب عءم ءقبله للفءره فف الأساس وإنما صعوبة فهم الفءره إما لبعءها عنه. بل وقرب ءصائصها من المئلقف الغربف. لأنها ئنئمف إلى بئهه ئفاففه واءئماعفه واءئصاءفه وسفاسفه وأءلاقفه وعلمفه؁ ولا تمئ بأف صلّه بالمءوناء الشعورفه للفرء العربف؁ وهف مءافره ءماما عن. وهو ما فطلق علفه السقوط فف فءء ءبعفه والانفءاء الففر مقبول أو المشكوك ففه؁ كما ناقشئ الورقه أصاله الفءره وقوئها فف الممارساء الفئفه العربفه المعاصره. لن ئءءئ عن فن الففءفو على وءه الءصوص كونه فن لا فءءزأ عما وصل الفنا من فنون معاصره وانما ءءفنا سوف فعءم على ءءور الفءره العربفه المءءمه بشكل عام فف الفنون المعاصره وفن الففءفو على وءه الءصوص كون أن الكئفر من الممارساء العربفه مأءوذه بالإنءازاء الفئئفه الغربفه إلى ءء وقوع الإنءاء الفئف العربف فف أزمة ءبعفه. وءئف فسهم الفنار العربف فف ءشكل هوهه ءاصه ءبب أن فكون أن فعف أن مسأله المعاصره هف لفسئ ءضفه فءره مجردة بل هف مسأله ئفاففه ءضارفه بل هف ئءاء للظروف الاءئماعفه والئفاففه والاءئصاءفه والءاله الفءرفه بشكل عام فف العالم العربف.

من ءهئه كشف الفنار الامارائف ءمان الشامسف عن ءءربئه الفئفه المءاركة فف المئلقف واصفا افاها بأنها ئءسء أءء الفنون الاءائفه الئف ءسفر أءوار الصراع بفن الءاء من ءهه والمءئمع من ءهه أخرى من ءلال رءله ءائفه روحانفه ومعالم ذلك الصراع ومآلاه على أفراد المءئمع وءعلهم أشبه بنسخ مءرره من

بعضهم البعض ومسح أي هوية حقيقية للمرء ولذلك يأتي العمل للتعبير على ضرورة وجود استقلال للفرد في اختياراته واحترام المجتمع لتلك الاختيارات.

الفنانة البحرينية نواف الرفاعي كانت لها مشاركتها التي وصفتها بانها التجربة الحقيقية الاولى لها حتى الان وتتحدث من خلالها عن السلطة التي يسئ البعض استخدامها تجاه بعضهم وهم ما ينعكس بالسلب على الجميع، معتبرة ان جمعية الثقافة والفنون في الدمام منحتها فرصة ذهبية لصقل تجربتها في هذا المجال الفني الواعد مبينة ان اعمالها المقبلة ستكون اكثر نضجا على خلفية الاحتكاك بأعمال من ثقافات عالمية مختلفة وهو ما سيعود بالايجاب ، وختمت الرفاعي حديثها بأنها سعيدة بالاصداء الايجابية التي وجدتتها من المتلقين في الملتقى

