

ختام ونتائج مميزة في ورشة (السلك سكرين) بثقافة وفنون الأحساء

اختتمت لجنة الفنون التشكيلية والخط العربي بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء ورشة أساسيات طباعة (السلك سكرين) والتي استمرت لمدة ٣ أيام وقدمها الدكتور محمود الجارحي في صالة الفنون التشكيلية بمقر الجمعية بالمكتبة العامة العامة بالهفوف ، وبينت مشرفة اللجنة بالجمعية الفنانة التشكيلية الأستاذة سلمى الشيخ بأن عدد المتدربين بلغ ١٥ متدرب من كلا الجنسين والذين حصلوا على معلومات مهمة وتطبيق عملي في الورشة والتي هدفت إلى التعريف بتقنية الطباعة بطريقة الشاشة الحريرية (السلك سكرين) باعتبارها فكرة لمشروع صغير يمكن تنفيذه بأدوات وأجهزة وإمكانات بسيطة وتنجز الكثير من الأعمال المهمة في مجال الدعاية والإعلان والديكور وكذلك في مجال الفن التشكيلي كما أن كثيرا من المطابع الكبيرة لديها أقسام لهذا النوع من الطباعة داخل مقراتها يعمل فيها طباعون محترفون في ذلك النوع من الطباعة ، وأضافت الشيخ بأن الورشة قدمت من خلال البيان والتطبيق العملي أهم الأدوات والخامات التي يتم استخدامها في ذلك النوع من الطباعة وكذلك الخطوات التنفيذية في العمل بدأً من تجهيز الإطار الخشبي وشد الحرير وفرد المادة الحساسة على الشبلونة وانتهاء بعملية الطباعة وصولاً إلى نماذج فنية مطبوعة بشكل نهائي ، وفي ختام الدورة تم تكريم جميع المشاركين ، الجدير بالذكر بأن الدكتور محمود الجارحي قدم العديد من الدورات التشكيلية و الفنية المختلفة وهو أستاذ مساعد بكلية التربية بقسم التربية الفنية بجامعة الملك فيصل بالأحساء و أستاذ مشارك بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة تخصص فنون الجرافيك و تاريخ الفن





