

يُقْوِزَةُ الْكَمَالِ الْإِنْسَانِيَّةُ "آيَةُ الْكِتَابِ"
مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ آلِ سَلَامَانَ

رسمتك في الأجيال روجًا تألقت

على ذمة التاريخ "والرب" شاهده

وصغت من الألفاظ ما أنت أهله

حياة رؤاها الصدق والبعض حاسده

كتبتك في الأسفار مشروع مبدع

يعيش جمال الكون والعلم رافده

فيا مسرح الأسفار جنت كواكب

تعيش فضاء القرب والورد رائده

تعيش مع "الزهراء" في يوم عيدها

وأنت الذي في العيد ما خاب قاصده

رأيتك رأي العين ترفد سائلًا

وتمسح رأس الطفل إذ مات والده

فيا قبسة الإشراق في كل موكب

تقيم عزاء "السبط" والكل راصده°

نظمت جميل الشعر في "الآل" مبدءًا

تخلد ذكر "الطف" مذهلٍ واردة°

وفي "حوزة الأحساء" جسدت موقفًا

هو الغاية القصوى وللدروس عائده°

مضيت بها في الناس تبني حواضرًا

هداها من "القرآن" والال" ساعده°

إذا قمت للتبليغ أبكيت حاضرًا

من الحكمة الغراء قد تم عاقده°

حنانيك لا أبغي سوى روح عالمٍ

من الحب في الأهلين أمضاه واجده°

فيا سيد السادات أرويكَ ما أرى

فأنت أساس الجذب والكل فاقده°

هنيئًا بجانب الأهل ترقد آمنًا

تحوط بك "الآيات" والقبر شاهده°