يْقُونَةُ اَلْكَمَالِ اَلْإِنْسَانِيّْ" "آيَةُ اللهِ اَلْسَّيِّدِ مُحَمَّدْعَلِيْ آلِ سَلْمَانْ"

رسمتك في الأجيال روحًا تألقتْ

على ذمة التاريخ "والرب" شاهدهْ

وصغت من الألفاظ ما أنت أهله

حياةٌ رؤاها الصدق والبعض حاسدهْ

كتبتك في الأسفار مشروع مبدعٍ

يعيش جمال الكون والعلم رافدهْ

فيا مسرج الأسحار جنت كواكبٌ

تعيش فضاء القرب والوِرد رائدهْ

تعيش مع "الزهراء" في يوم عيدها

وأنت الذي في العيد ما خاب قاصدهْ

رأيتك رأي العين ترفد سائلاً

وتمسح رأس الطفل إذ مات والدهْ

فيا قبسة الإشراق في كل موكبٍ

تـقـيم عـزاء "الـسبط" والـكل راصـده ْ

نظمت جميل الشعر في "الآل" مبدعًا

تـخـلد ذكـر "الـطـف" مـذ هـلّ َ وارده ْ

وفـي "حوزة الأحساء" جسدت موقفًا

هـو الـغاية الـقصوى ولـلدرس عـائده ْ

مـضيت بـها فـي الـناس تبني حواضرًا

هـداها مـن "الـقرآن" "والآل" ساعده ْ

إذا قـمـت لـلـتـبليغ أبـكـيـت حـاضـرًا

مـن الـحـكمة الـغـراء قـد تـم عـاقده ْ

حـنـانـيك لا أبـغـي سـوى روح عـالـمٍ

مـن الـحب فـي الأهلين أمضاه واجده ْ

فـيـا سـيـد الـسادات أرويـك مـا أرى

فـأنـت أسـاس الـجذب والـكل فـاقده ْ

هـنـيـئًا بـجـنـب الأهـل تـرقـد آمـنًـا

تـحـوط بـــك "الآيـات" والـقبر شـاهده°