

منتدى الرصيف ي دشن مجموعة (غيا بك ترك دراجته الهوائية على الباب) للشاعر محمد الحرز

وقدم لها [مرحبا بالحضور](#)، وبضيفي الأمسية الشاعر الحرز [والفنان العازف/ سلمان جهام](#) والذي أمتع الحاضرين بوصلات موسيقية، مصاحبة للإلقاء بعد أن افتتح الأمسية بأغنية (حزين أنا اليوم) من كلمات ضيف الأمسية الشاعر محمد الحرز، كما تصدرت الواجهة لوحة فنية عبارة عن خلفية بصرية للمنصة من إبداع الفنان/ سعيد الوايل، أضافت رونقا خاصا على أجواء الأمسية التي حلق فيها الحضور على وقع أنغام العود، وصدى كلمات محمد الحرز الذي شرع أبواب الحب على مصاريعها وأخذ جمهوره إلى جهة أعلى من ذكرياتهم وخيالاتهم، في ليلة استثنائية ألهمت أكفهم بالتصفيق، كما ألهمتهم أن دء الأحاسيس بإمكانه أن يدخل في مواجهة مع سأم الحياة ويطرده من زواياها، فقد تنوعت أغراضه الشعرية بين الحب والمرأة والذات والتأمل وكان مما ألقى من قصائد:

- الحرب تطرق بابي

- أخطائي في الحياة

- استأجرت قاتلا

- العائلة

- أشياء بسيطة

- استضافتني الوحشة

[الشاعر حاسم الصحيح مقدم الامسية اضغط للاستماع](#)

[الفنان سلمان الجهم للاستماع اضغط هنا](#)

[الاستاذ محمد الحرز للاستماع اضغط هنا](#)

بعدها تم تقديم الدروع والتقاط الصور التذكارية مع الضيوف، كما وقع الشاعر نسخا من مجموعته الشعرية للحضور، لتختتم بعدها ليلة من ألف ليلة بدعوة الجميع لتناول وجبة العشاء بعد الأمسية.

بحضور نخبة من المثقفين والأدباء والفنانين، دشن منتدى الرصيف يوم الخميس 20/8/1440هـ المجموعة الشعرية (غيابك ترك دراجته الهوائية على الباب) الصادرة مؤخرا للناقد والشاعر محمد الحرز، وذلك عبر أمسية شعرية بعنوان (المياه تخرج خلسة من الكلمات)، اکتظ بحضورها منتجع الشاعر جاسم الصحيح الذي استضاف الأمسية، وقدم لها مرحبا بالحضور، وبضيفي الأمسية الشاعر الحرز والفنان العازف/ سلمان جهام والذي أمتع الحاضرين بوصلات موسيقية، مصاحبة للإلقاء بعد أن افتتح الأمسية بأغنية (حزين أنا اليوم) من كلمات ضيف الأمسية الشاعر محمد الحرز، كما تصدرت الواجهة لوحة فنية عبارة عن خلفية بصرية للمنصة من إبداع الفنان/ سعيد الوايل، أضافت رونقا خاصا على أجواء الأمسية التي حلق فيها الحضور على وقع أنغام العود، وصدى كلمات محمد الحرز الذي شرع أبواب الحب على مصاريعها وأخذ جمهوره إلى جهة أعلى من ذكرياتهم وخيالاتهم، في ليلة استثنائية ألهمت أكفهم بالتصفيق، كما ألهمتهم أن دفع الأحاسيس بإمكانه أن يدخل في مواجهة مع سأم الحياة وبطرده من زواياها، فقد تنوعت أغراضه الشعرية بين الحب والمرأة والذات والتأمل وكان مما ألقى من قصائد:

- الحرب تطرق بابي

- أخطائي في الحياة

- استأجرت قاتلا

- العائلة

- أشياء بسيطة

- استضافتني الوحشة

بعدها تم تقديم الدروع والتقاط الصور التذكارية مع الضيوف، كما وقع الشاعر نسخا من مجموعته الشعرية للحضور، لتختتم بعدها ليلة من ألف ليلة بدعوة الجميع لتناول وجبة العشاء بعد الأمسية.

[التقرير المصور هنا](#)

[التقرير المصور \(pdf\) \(1\)](#)

[التقرير المصور \(pdf\) \(2\)](#)