

## ملتقى الرميّة الأدبي وسهرة رمضانية

كانت البداية مع الذكر الحكيم و الابن اليافع محمود العلي الذي أصغّت له القلوب.. و تحدث عريف الحفل الاستاذ عادل الشقاق في مقدمته عن أهمية الشعر في المجتمع و انه ركيزة أساسية للتنمية..

انطلق الشعراء في قصائدهم فكانت نقطة البداية عند الشاعر الشعبي حسن المبارك الذي جاءت ابياته عن قوة الشعوب في بناء قراراتها و جاء الشعر النبطي مع الشاعر علاء الوباري الذي عرض جوانب مهمة عن الأحساء و كان الحضور في حماسة و تفاعل كبير ..

في لهفة الشوق و الحنين انطلق الشاعر حبيب المعاتيق إلى عالم الحب و الجمال فكانت الأجواء متوقدةً طرباً.. و اختتمت الأمسية بالشاعر المتألق يحيى العبد اللطيف المشاكس على شمس الصباح.

و في نهاية اللقاء تم تكريم الشعراء على ابداعهم والشكر والتقدير لملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام و منتدى الينابيع الهجرية بالأحساء و الاحتفاء بالديوان الأول للشاعر حسن المبارك ( فاكهة في غير موسم).

و تزيّن اللقاء بوجود شاعر الأحساء الكبير جاسم بن محمد الصحيّج و لفيف من الشعراء والمثقفين وجمهور الشعر والأدب.

وهذه هي الأمسية الثانية التي يحييها ملتقى الرميّة الأدبي منذ تأسيسه عام 1437 هـ حيث يضم تحت سقفه مجموعة من الشعراء و المثقفين على مستوى بلدة الرميّة الواقعة شرق مدينة الهفوف.

ملتقى الرميلة الأدبي وسهرة\* رمضان

ليلة جمعت فنون الأدب الشعري تحت سماء ملتقى الرميلة الأدبي حيث استضاف مجموعة من رواد الشعر مساء يوم الجمعة التاسع من شهر رمضان الكريم..

كانت البداية مع الذكر الحكيم و الابن اليافع محمود العلي الذي أصغّت له القلوب.. و تحدث عريف الحفل الاستاذ عادل الشقاق في مقدمته عن أهمية الشعر في المجتمع و انه ركيزة أساسية للتنمية..

انطلق الشعراء في قصائدهم فكانت نقطة البداية عند الشاعر الشعبي حسن المبارك الذي جاءت أبياته عن قوة الشعوب في بناء قراراتها و جاء الشعر النبطي مع الشاعر علاء الوباري الذي عرض جوانب مهمة عن الأحساء و كان الحضور في حماسة و تفاعل كبير ..

في لهفة الشوق و الحنين انطلق الشاعر حبيب المعاتيق إلى عالم الحب و الجمال فكانت الأجواء متوقدةً طرباً.. و اختتمت الأمسية بالشاعر المتألق يحيى العبد اللطيف المشاكس على شمس الصباح.

و في نهاية اللقاء تم تكريم الشعراء على ابداعهم والشكر والتقدير لملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام و منتدى الينابيع الهجرية بالأحساء و الاحتفاء بالديوان الأول للشاعر حسن المبارك (فاكهة\* في غير موسم).

و تزِيَّـنَ اللقاء بوجود شاعر الأحساء الكبير جاسم بن محمد الصَّحِيَّـح و لفيفٌ من الشعراء والمثقفين وجمهور الشعر والأدب.

وهذه هي الأمسية الثانية التي يحييها ملتقى الرميـلة الأدبي منذ تأسيسه عام 1437 هـ حيث يضم تحت سقفه مجموعة من الشعراء و المثقفين على مستوى بلدة الرميـلة الواقعة شرق مدينة الهفوف.











[التقرير المصور هنا](#)

[التقرير المصور \(pdf\)](#)