

زوار ويا التمر أحلى يُشيدون بـ (بوحليقة)

[١٤:٣١ ، ٢٠١٨/١/٢٨] حسن العلي صحفي جديص: زوار ويا التمر أحلى يُشيدون بـ (بوحليقة)

أقام حسين علي بوحليقة مصور فتوغرافي - مصمم جرافكس معرضة الضوئي يوم الجمعة التاسع من الشهر الحالي " بعنوان "أيدي أحسائية " بأرض المعارض بالأحساء في مهرجان ويا التمر أحلى بنسخة الخامسة الذي تنظمه أمانة الاحساء بالتعاون مع الغرفة التجارية و الهيئة العامة للسياحة و التراث الوطني

سلط الضوء بوحليقة من خلال عدسته على الحرف الإحسانية العريقة كالمزارع الأحسائي الحاج حسين المويل الذي نالت صورته المركز الأول في معرض هيئة الري و الصرف في عام 2017م و صائغ الفضة الحاج حسن البن عيسى و الخياط الأحسائي الحاج صالح بوغريش والحداد الحاج حسن الناصر بهدف توثيق هذه الموروث و الحفاظ علىة عبر السنين

استقطب المعرض الكثير من الزوار بجنسيات مختلفة عربية و اجنبية و نال إعجابهم ، كما تشرف المعرض بحضور أمين أمانة الأحساء المهندس عادل الملحم ، مراسل العربية الإعلامي محمد العرب ، كما أشار مدير عام الزراعة خالد الحسيني المعرض متميز في طرحة لموضوع الحرف الأحسانية القديمة وجميل أن يترجم المصور عن وطنيته وحيه لهذه الأرض الطيبة من خلال أعماله

أشاد منسق الأحساء في اليونيسكو المهندس أحمد المطر أن حسين فنان أبدع في توثيق الأحساء بتراثها الأصيل ومنهم وصلت الاحساء إلى العالمية من خلال تأهلها لعضوية شبكة اليونيسكو للمدن المبدعة في مجال الحرف اليدوية و الفنون الشعبية

سلط الضوء بوحليقة من خلال عدسته على الحرف الإحسانية العريقة كالمزارع الأحسائي الحاج حسين المويل الذي نالت صورته المركز الأول في معرض هيئة الري و الصرف في عام 2017م و صائغ الفضة الحاج حسن البن عيسى و الخياط الأحسائي الحاج صالح بوعریش والحداد الحاج حسن الناصر بهدف توثيق هذه الموروث و الحفاظ علىة عبر السنين

استقطب المعرض الكثير من الزوار بجنسيات مختلفة عربية و اجنبية و نال إعجابهم ، كما تشرف المعرض بحضور أمين أمانة الأحساء المهندس عادل الملحم ، مراسل العربية الإعلامي محمد العرب ، كما أشار مدير عام الزراعة خالد الحسيني المعرض متميز في طرحة لموضوع الحرف الأحسانية القديمة وجميل أن يترجم المصور عن وطنيته وحبه لهذه الأرض الطيبة من خلال أعماله

أشاد منسق الأحساء في اليونيسكو المهندس أحمد المطر أن حسين فنان أبدع في توثيق الأحساء بترائها الأصل ومنهم وصلت الاحساء إلى العالمية من خلال تأهلها لعضوية شبكة اليونيسكو للمدن المبدعة في مجال الحرف اليدوية و الفنون الشعبية

