



في الفكر العربي والاسلام: "الفكر العربي والاسلام في مواجهة التحديات المعاصرة".  
العدد 11 لسنة 2011م. هذا الكتاب يهدف الى تسليط الضوء على الفكر العربي والاسلامي في مواجهة التحديات المعاصرة، وذلك من خلال تناول القضايا الفكرية والاسلامية التي تواجه المجتمعات العربية والاسلامية في عصرنا الحاضر. ويتناول الكتاب القضايا الفكرية والاسلامية التي تواجه المجتمعات العربية والاسلامية في عصرنا الحاضر، وذلك من خلال تناول القضايا الفكرية والاسلامية التي تواجه المجتمعات العربية والاسلامية في عصرنا الحاضر. ويتناول الكتاب القضايا الفكرية والاسلامية التي تواجه المجتمعات العربية والاسلامية في عصرنا الحاضر، وذلك من خلال تناول القضايا الفكرية والاسلامية التي تواجه المجتمعات العربية والاسلامية في عصرنا الحاضر.

من جانب آخر قدم الدكتور اللويمي نقده للتقارير التي تنشر عن جلسات ملتقى (إضاءة فكرية)، وذكر بأنه يلاحظ أن التلخيص المنشور يحاول تضخيم ذات الضيف أو أن يعطي للنقاش حالة من الكمال والتمام، وهذا بحسب قوله أحد المشاكل التي نعاني منها في مجتمعاتنا، وهي أننا إلى الآن لم نستطيع أن نتجاوز حالة الاحتفالية، ولذلك فإننا عندما نريد أن نقدم قراءة لشخصية معينة أو لكتابة معينة نصفها بالكمال والتمام، ونحاول إظهارها بالعظمة وكأنها خارقة للعادة، وهذه الحالة لا بد من أن نتجاوزها لكي نتقدم. وأضاف بقوله: "أتمنى أن يتسم الملخص المنشور عن جلسات الملتقى بحالة من الوسطية والواقعية".

بعض الأسئلة المهمة التي وجهت للدكتور اللويمي وتعليقه عليها:

س1/ هناك من يشكك في أصل وجود حراك ثقافي في الأحساء من أساسه هل يوجد لدينا فعلاً حراك ثقافي؟

ج1/ أول شيء لا بد أن نفهم الحراك ما هو؟ الحراك هو حالة من النشاط في إطار المقصود. يعني أن تقصد عمل فكري

وثقا في معين وتنشط فيه. لاشك أنه المادة التي تمنع الثقافة موجودة وحاضرة ومتحركة في الأحساء، فهذا لا نستطيع أن ننكره أبداً، فالأحساء اليوم تحتل موقع أستطيع أن أقول بأنه موقع متقدم، فمثلاً في جانب الشعر الاحساء ورثت القصيدة العمودية في واقعها المتقدم والمتطور. اليوم الأحساء حاضرة وبقوة في مقدمة من يكتب في القصيدة العمودية ناهيك عن يكتب في الأدب الحدائثي. اليوم أدباءنا يحضروا التجمعات الدولية ويحصلوا العديد من الجوائز، ولذلك لا نستطيع أن ننكر وجود هذا الحراك لأنه إجحاف بالحقيقية، ولكن موضع النظر أن هذا الحراك هو حراك لذاته بمعنى أننا فقط نرغب بالعمل الثقافي بالكتابة والتأليف ونأخذها كديكور أو أن هذا الحراك في ذهن من يشتغل به يحمل الهم، أعني هم المستقبل، هم الوعي، هم الأثر في المجتمع.

س2/ تحدثتم عن موضوع القشر واللب وأعتقد بأن كلامكم غير واضح، وعلى من يصح أن نطلق مثل هذه المصطلحات فحبذا لو تم توضيحها أكثر؟

ج2/ لم يكن هدفي هو اتهام الآخرين بالقشرية، وإنما أريد أن نطلق هذه المصطلحات من خلال أدوات ومقاييس واضحة بدلاً من أن نطلقها جزافاً ونتهم الناس بها، أنا أقول ما هي الأدوات والمقاييس؟ نحن إلى الآن لا نملك أدوات قياس نقيس بها حقائق الأشياء، حتى هذا الذي نطرحه اليوم هو نسبي، أنا لا أقول بأن حراكنا لا يؤدي إلى وعي، لا أستطيع أن أقول هذا، ولا أستطيع أن أقول بأن كل هذا الحراك قشري ولا ينطوي على لب نهائياً، فهذا أيضاً أعتقد بأنه فيه ظلم، ولكن أقول: لماذا لا يشتغل الكتاب بعمل خارج الرؤية الفردية يستطيعون من خلال ما يبذلونه من مجهود فكري وثقافي أن يأسسوا أدوات واضحة نستطيع من خلالها أن نقيس هذا الحراك وأن نقرأه ونتعرف عليه بطريقة واضحة وجيدة، يعني نريد أن نمتلك طريقة وأدوات نستطيع من خلالها أن نصنع نظارات تمكن رؤيتنا العلمية والثقافية بحيث تمكننا من أن نقرأه بطريقة جيدة.

كمثال على ما أعنيه من الأدوات هو: أن أحد الزملاء في كلية التربية ذكر لي بأنه عندما كان يحضر الدكتوراه في أمريكا أرادت إدارة التعليم هناك في ولاية فلوريدا أن تطبق نظام جديد في الامتحانات فطرحوا هذا السؤال: هل الأفضل توزيع أوراق الامتحان على الطلاب دون أن نقرأ الأسئلة أو الأفضل للطلاب أن نقرأ له أسئلة الامتحان؟ هذا السؤال البسيط جداً، ولكنهم قالوا لا بد من أن نعمل دراسة لمعرفة أيهما الأفضل، وبالفعل عملوا الدراسة على مستوى ولاية فلوريدا ووردوا لها ميزانية ضخمة لتنتج الدارسة بأهمية قراءة أسئلة الامتحان للطلاب لما لها من أثر في فهم الأسئلة للإجابة عليها بشكل أفضل. فإذاً الخطورة في إعطاء الاجابات الانطباعية السريعة والمتعجلة، هذا الأسلوب يحد من الفوضى، وأما لو تركنا الموضوع مع الانطباعات الارتجالية، فكل شخص سوف يأتي ليعطي رأيه وتضيع الأدوات والمقاييس، فتجد شخص يأتي ويقول مثلاً بأنه لا يوجد في الأحساء أي حراك فكري إلا بشكل



تظن أن هذا الصراع مثيراً؟ هل الخطاب الديني قادر على تقبل أن يراجع ذاته؟ أريد قراءة بمنظور أحمد اللويحي.

الخطاب الديني في عصرنا الحديث أصبح يفتقر إلى القدرة على تقبل أن يراجع ذاته، بل إنه يميل إلى التمسك بالخطأ والافتراء، وهذا ما يجعله غير قادر على مواجهة التحديات المعاصرة. إن الخطاب الديني الذي يفتقر إلى القدرة على التغيير والتطوير، فإنه يظل غير ذي فائدة في عصرنا هذا.

الخطاب الديني الذي يفتقر إلى القدرة على التغيير والتطوير، فإنه يظل غير ذي فائدة في عصرنا هذا. إن الخطاب الديني الذي يفتقر إلى القدرة على التغيير والتطوير، فإنه يظل غير ذي فائدة في عصرنا هذا. إن الخطاب الديني الذي يفتقر إلى القدرة على التغيير والتطوير، فإنه يظل غير ذي فائدة في عصرنا هذا.

الخطاب الديني الذي يفتقر إلى القدرة على التغيير والتطوير، فإنه يظل غير ذي فائدة في عصرنا هذا. إن الخطاب الديني الذي يفتقر إلى القدرة على التغيير والتطوير، فإنه يظل غير ذي فائدة في عصرنا هذا. إن الخطاب الديني الذي يفتقر إلى القدرة على التغيير والتطوير، فإنه يظل غير ذي فائدة في عصرنا هذا.

الخطاب الديني الذي يفتقر إلى القدرة على التغيير والتطوير، فإنه يظل غير ذي فائدة في عصرنا هذا. إن الخطاب الديني الذي يفتقر إلى القدرة على التغيير والتطوير، فإنه يظل غير ذي فائدة في عصرنا هذا. إن الخطاب الديني الذي يفتقر إلى القدرة على التغيير والتطوير، فإنه يظل غير ذي فائدة في عصرنا هذا.









في العدد الخاص برحلة العلامة السيد فضل الله لمجلة الاجتهاد و التجديد.

الكاتب المطبوعة:

????? ??? ???? ?????

????????? ?????????? ??????????: ????????? ? ??? ????????? ? ?????? ????????????

????????? ?????????? ? ?????????????? ? ?????????? –??? ??????- ?????? 1430

?????? ?????????? ?????? ? ??????

????????? ?????????? ?????????? –????? ?????? ??????????? ? ????????

الترجمه:

ترجمة مقال للمفكر الدكتور عبد الكريم سروش (مفهوم الحكومة الدينية) / مجلة الاجتهاد و التجديد.

?????? ?????? ?????? ??????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??? ?????? ????????????

?????? ??????? .

????????? ?????????????? ???????????:

??? ? ????? ?????????? ?????? ?????????????? ?????????????? ??? ??? ?????/?????

????????? ?????? ??????? ?????????? ?????????????? ?????????? ?? ????? ??????????  
????????? ?????????? ?? ??? ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ? ?? ??  
?????? ?????????? ?? ?????????? ????:

اسباب الطلاق في المجتمع الاحساني/ تحت تحضير التقرير النهائي

?????? ??? ?????? ? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ? ?????????? ??????????  
?????????

?????? ?????????? ?????? ?? ??????????

?????? ?????????? ?? ?????????? ??? ?????????? ? ??????????

????????? ?????????? ?? ??????????

????? ?????? ?????? ???????

الاعلام:

مشاركات واسعة في الصحف المحلية و الخليجية من مقالات و مقابلات و مقابلات تلفزيونية و اذاعية.



