

رسالة إلى سعادة رئيس المجلس البلدي بالأحساء الدكتور/ أحمد بن حمد البو علي

كما هو معلوم وجود ممشى/ مضمار الأمانة، والذي يظهر بتنظيمه وحضوره بحكم الشراكة المجتمعية.. ولكن من الممكن أن يزداد جمالاً بهذه اللمسات مثل:

١/ وضع اللوحات الإرشادية والتوعوية والصحية.

٢/ استثمار سور المبنى بوضع اللوحات الفنية والتشكيلية والتصويرية التي تُظهر مكانة الأحساء بالمملكة وكذلك فوزها كعاصمة للدول العربية واليونسكو بشكل مميز أو على قواعد اسمنتية أخرى.

٣/ وضع صناديق للمقترحات وكذلك للكتيبات الصحية والبنود البلدية والألبيومات التوعوية ونحوها.

٤/ استثمار المضمار للفعاليات طيلة أيام السنة كيوم المعلم والأب وأصحاب الهمم والصحة.

٥/ وضع مواقف ومسارات لأصحاب الهمم المعاقين.

٦/ إنشاء جدارية (خشبية أو متحركة) لرسم الكبار وكذلك الصغار وطلاب المدارس للفعاليات المقامة.

٧/ وضع لوحة إلكترونية كبيرة تميز الأمانة بفروعها للموظف المثالي (الاسم والصورة)؛ والحي المثالي، والعامل المثالي، والمتجر المثالي، والشارع المثالي، وغيره لتنشيط الجوانب التحفيزية على مستوى المنطقة.

٨/ على ضوء هذا بالإمكان إيجاد المسابقات بالشراكة المجتمعية مع الجوانب الحكومية الأخرى والوجاهية للتكريم.

٩/ استثمار مسرح/ قاعات الأمانة المكشوفة أو المغطاة للعروض الفنية والتوعوية والثقافية بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون، والغرفة التجارية، والنادي الأدبي، وهيئة السياحة، وجميع من يهمه الأمر بذلك.

١٠ / إقامة الندوات الثقافية والأنشطة التوعوية والمعارض المؤقتة والأماسي في المرافق التي مدرجة تحت إدارة الأمانة كالقرية التراثية ومشروع جز الرمال ونحوها .

١١ / إصدار كتاب يُمثل هوية الأحساء كألبوم صور يحوي جميع مواقع الأحساء السياحية والتراثية فالأحساء زاخرة بأهل الفن والاختصاص..

ودمت في رعاية الله وحفظه..

مقدمه :

عادل بن حبيب القرين

أحمد بن عيسى البطي