جماليات العمران في أعمال الوايل .

فخبرته التطبيقية الممتدة على أكثر من ربع قرن في رصد الزخارف الجصية و النقوش الخشبية في الأبواب و الدرايش الأحسائية و التي استطاع البناء و النجار الأحسائي أن يستلهم من جمال طبيعة واحته الكثير من الخصائص و سخرها لإضفاء و إشاعة لمسات ساحرة على المنازل و المساجد .

و من يتملى جيدا في هذه اللوحات كنماذج لأعمال الأستاذ الوايل سوف يجد هذه المفردات ساطعة باحترافية جعلت من أعمال الاستاذ الوايل علامة فنية مميزة تمثل مدرسة و ذائقة مستقلة ضمن المدارس الفنية الممتدة عبر تجربة التشكيل في الأحساء ؛ أتمنى حقيقة من نقاد الفن و دارسيه التملي في تجربة الأستاذ الوايل فهي جديرة أن تخضع لدراسة معمقة .