

البوعويس يمسح البياضَ بالألوان

قاسم الذي يدرس في المرحلة الثانوية بمدرسة الإمام النووي في محاسن أكد أن البيت هو الحزن الأول الذي اكتشف فيه موهبته من خلال احتكاكه ببيئة فنية مبدعة، وفي الحوار الذي أجراه معه المهندس نعيم إبراهيم المطوع على هامش إحدى فعاليات مجلس المطوع الثقافي أكد البوعويس أن الفن هبة من الله تولد مع المبدع، إضافة إلى أنه أسلوب تعبير عن الأحاسيس المختلفة تجاه الناس والحياة .

تعلق قاسم بالورقة البيضاء والألوان إلى درجة أنه يمارس هوايته في أي وقت يحس فيه بحاجة إلى أن يمسحَ البياض بالألوان لتكون النتيجة لوحة جميلة تضح بالروعة .

قاسم الذي صقل موهبته بالمطالعة والمتابعة الحثيثة لكل ما يخدم موهبته أوضح أنه نشأ بين أسرة تمتلك حساً عالياً في الإبداع مما جعله يكتسب الكثير من المهارات الفنية، كما أن اهتمامه بالرسم قاده إلى البحث عن دورات ومعارف أكثر حول المجال الذي يستهويه عبر اليوتيوب والشبكة العنكبوتية.

وأشار إلى أن رسم الوجوه شغله بشكل كبير في محاولةٍ منه إلى خوض التجارب المختلفة، وتحدي الصعوبات حتى يصل إلى مرحلة يستطيع فيها أن يضع بصمة خاصة به .

ويرى البوعويس أن الأحساء لم تنزل تنجب المبدعين في كل المجالات، ويجد نفسه محظوظاً في أنه ابن هذه البيئة الخلاقة التي ترعى وتشجع الفن، ويطمح في المستقبل أن يشارك في المسابقات والمعارض المتعددة التي تقام في أرجاء الوطن .

