

قوافي يحتفي بسفير الملكوت

احتفى نادي قوافي الأدبي بالأحساء بثاني إصداراته المطبوعة ليلة الثلاثاء الماضي الموافق 24/02/2025 ميلادية في الشريك الأدبي مقهى الصحن الأزرق. وكان المنجز المحتفى به هو رواية سفير الملكوت للكاتب الروائي حسن الحجى.

بدأ حفل التدشين بكلمة لمدير الأسمية الشاعر هاشم الحسن موضحاً عبرها دور نادي قوافي في إنعاش المشهد الأدبي بمختلف الأنشطة الثقافية، التي جاء مشروع طباعة خمسة إصدارات أدبية موزعة بين الشعر والرواية على رأسها في السنة الميلادية الجديدة. بعد ذلك قام مدير الأسمية بعرض السيرة الذاتية للكاتب حسن الحجى وسرد إصداراته الغزيرة والمتنوعة في موضوعات الرواية.

بعد المقدمة، تحدث الكاتب المحتفى باختصار عن تنوع الأساليب التي كتب بها رواياته السابقة بين التاريخي والساخر والاجتماعي، ثم قام بتقديم ورقة بعنوان روايات الأدلجة، تحدث من خلالها عن المقصود بروايات الأدلجة وبين أنها تحمل معنيين، شمولي ومتداول. ثم قسم كتابات الإدولوجيا إلى قسمين، فني وغير فني، ممثلاً عن كل قسم وموضحاً أهم سماته.

وكانت الورقة النقدية من نصيب الأستاذ هاني الحسن، حيث قدم ورقة بعنوان لماذا نقرأ رواية سفر الملكوت، قام من خلالها بتسليط الضوء على عدة نقاط تحتمل النقاش في الرواية محاولاً قدر المستطاع أن يوضح الفكرة المرادة مع مراعاة أن الحضور لم يقرأوا الرواية، وإيضاً من دون أن يعطي معلومات من شأنها أن تبين نتائج أحداث الرواية. وتميزت الورقة في أنها لم تعط نتائج وإحكام، بل قامت بتحليل الأفكار وتسليمها للمتلقى لكي يحكم عليها بعد أن يقرأ الرواية.

وعقب على هذه الكلمة كل من الأستاذ كاظم الخليفة والدكتور ناصر النزر، مبيّنين آراءهما حول التجربة الإدولوجية في الفن بشكل عام والرواية خاصة.

واختتم الحفل ربيعاًيس المتلقى المهندس ناصر الوسمي بحديث مختصر عن أهمية الرواية في المشهد الأدبي وحرص نادي قوافي على تبني النتاج اللائق لرفعة مستوى المنتج الأدبي المحلي، وكرم المشاركين في أجواء احتفالية محمومة بالصور والتوقيعات والإهداءات.

