

مئة كاتب وكاتبة من الاحساء اصدار جديد

صدر حديثاً عن دار الانتشار العربي للنشر والتوزيع في بيروت للكاتب السعودي محمد بن محمد المبارك ' إصداراً جديداً يحمل عنوان (مئة كاتب وكاتبة من الاحساء) ، في طبعته الأولى لعام 1446هـ \ 2025م - ويشتمل الكتاب على 749 صفحة من القطع الوزيري من صفحات (الشامواه) وهو يترجم ويعرّف بمئة كاتب وكاتبة من كتّاب الاحساء ويتضمّن ذلك التعريف كل ما يمتّ للشخصية سواء على المستوى الشخصي أو الأدبي وما يدخل في ذلك التعريف (الاسم - تاريخ الميلاد - التعليم - الأنشطة - المشاركات - الدروع والأوسمة - المؤلفات - الكتب التي ترجمت له (إن وجد.. وغيرها)) ... وكذلك يلحق بكل شخصية نصّين من نصوصها المقالية أو غيرها المقتطعة من بعض المؤلفات ، والكتاب يتطرق إلى التعريف بالكتّاب فقط (كتّاب المقال والخاطرة ، بعيداً عن الشعراء وأصحاب السرد) لأن هناك جهات أخرى عرّفت بهم من قبل ، الجدير بالذكر أن الكتاب يحمل في طياته وأوراقه بعض الصور للمؤلفات المذكورة في الكتاب ويبقى أن نذكر أن صاحب فكرة الغلاف والمصمم هو الأستاذ محمد داوود - مطبعة الحسيني الحديثة في الاحساء .

* مؤلف ومعد الكتاب :-

- محمد محمد أحمد المبارك - معلم مرحلة ابتدائية منذ عام 1419هـ

- كاتب وقاص - نشر الكثير من المقالات والنصوص السردية في الصحف والمجلات السعودية والخليجية ، والعديد من المواقع المحلية والعربية وغيرها على الانترنت.

- له العديد من المؤلفات :-

1- الدرر الذهبية في الزيارة الحسينية ، ط\1 1421هـ - ط\2 1424هـ.

2- علماء الدين في الاحساء بين العلم والعمل ، 1424هـ

3- الإذاعة المدرسية في 365 يوماً ، ط\1 1429هـ - ط\2 1439هـ

4- مقالات في التربية والاجتماع ، 1433هـ

5- أطراف فكرية ، 1435هـ

6- عصارة قلم ، 1438هـ

7- همسٌ من ضوء ، (قصص قصيرة جداً) ، 1443هـ

8- مئة كاتب وكاتبة من الاحساء ، (تراجم ونصوص) (هذا الكتاب) ، 1446هـ