

## مصور سعودي يفوز بالمركز الأول في مسابقة "ريشة الإبداع العربي" \*\*

شهد حدثًا فنيًا مميزًا بافتتاح معرض "لمسات عربية" وموسوعة "فن بلا حدود للفنون التشكيلية"، بحضور نخبة من الفنانين والمثقفين. ومن أبرز الحضور الدكتور مهندس رأفت عبدالسلام، والفنان التشكيلي خالد نصار، والدكتور خالد محمود، والفنان التشكيلي أحمد غويبة، مؤسس التوثيق الإلكتروني للفنون.

ضم المعرض والموسوعة مشاركة واسعة من فنانين من دول متعددة، بما في ذلك مصر، السعودية، الكويت، اليمن، روسيا، فرنسا، والسودان. تضمنت الموسوعة عرضًا لأعمال هؤلاء الفنانين مع سيرهم الذاتية ونقدًا فنيًا تحليليًا لأعمالهم، مما جعلها مرجعًا فنيًا قيمًا وثريًا ثقافيًا.

يهدف المعرض إلى تعزيز التبادل الثقافي بين الدول العربية والعالمية، حيث قدم منصة لتسليط الضوء على التنوع الفني والأساليب الإبداعية المختلفة من مدارس الفن الواقعية والتجريدية والانطباعية وغيرها.

في إطار الفعالية، أُعلن عن أسماء الفائزين في مسابقة "ريشة الإبداع العربي"، حيث قامت اللجنة الفنية بتقسيم المسابقة ووفقًا للمدارس الفنية المختلفة واختيار ثلاثة فائزين من كل مدرسة. وقد أثنى الحضور على المستوى الفني الرفيع للمشاركات، مما يعكس تميز الفن التشكيلي العربي وقدرته على المنافسة عالميًا.

حظي الحدث بإشادة واسعة من الفنانين والنقاد والجمهور، الذين عبروا عن إعجابهم بفكرة الموسوعة التي تُعد مرجعًا فنيًا وأداة لتعزيز الحوار الثقافي بين الشعوب. ومن بين الفائزين، المصور السعودي محمد قاسم، الذي حصل على المركز الأول في مسابقة "ريشة الإبداع العربي".

هذا الحدث الفني البارز يعكس التفوق والإبداع الفني في العالم العربي وقدرته على الإسهام في الساحة الفنية العالمية.