

ملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام يعلن القائمة القصيرة لفرعي جائزة ابن المقرب الأدبية بموسمها الثاني ٢٠٢٢ القائمة القصيرة للدراسات النقدية

«أجديا»

- 1- إنتاج النص الشعري المعاصر(آلية النواة الدلالية) - محمود درويش مثلاً
- 2- تجليات الإبداع في الشعر الإماراتي - شهاب غانم أنموذجاً
- 3- خطاب التسامح في ديوان: (لا تجرح الماء) - قراءة في النسق الثقافي
- 4- سردية المطالع الشعرية في شعر سعود اليوسف - مقارنة إنشائية
- 5- الشعر والأجناس الأدبية التداخل والجنوح
- 6- شعرية التشكيل في القصيدة العربية الحديثة
- 7- صور الذاكرة بين المحو والتشكيل في الشعر المعاصر- دراسة في جماليات التلقي الشعري
- 8- الكتابة الشعرية عند أحمد عبده الحريشي- بلاغة الإيقاع وانفتاح النص (أرتجل الحياة مثلاً)
- 9- المتجاوز من الذات إلى المشروع - دراسة في شعر جاسم الصحيح
- 10- من قضايا الانسجام في الشعر- مقارنة نصية لنماذج من ديوان الشاعر فاتح علاق

القائمة القصيرة للرواية

«أبجديا»

1- أشكوك للسماء

2- تباريح

3- تدغين

4- ثلاثة وجوه

5- جبل الموتى

6- حليلة

7- خارج الأسوار

8- الرماد السفلي

9- شهاب في سماء الحاكم

10- الضحية 69

11- فتى السطح

12- مذكرات الحالة رقم ٢٨٤٣

13- مسارات الصاد

14- نسيمات وقيط

