

أغاني الشباب بين الماضي والحاضر بثقافة وفنون الأحساء

قدم مجلس الأحساء للموسيقى و التابع لقسم الموسيقى بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء جلسة ثقافية موسيقية بعنوان (أغاني الشباب بين الماضي والحاضر) قدمها الفنان محمد بو جابر و إدارة الحوار ماهر العمر و بمشاركة الفرقة الموسيقية المشاركة وأعصابها المميزين الفنان عمر الخميس والفنان عبدالعزيز الياس و الفنان ياسر الدخيل وذلك على مسرح عبدالرحمن المريخي بمقر الجمعية بالمكتبة العامة بالهفوف .

وقد تحدث فيها الفنان محمد بو جابر عن بداياته و انطلاقته الفنية و ناقش الأغاني الشبابية على مدى الأجيال حيث أوضح أن بداية الأغاني كانت تعتمد على الطرف والسلطنة والعمق بالكلمة واللحن و مع تقدم الوقت تغيرت ذائقه الجمهور و أصبح يميل إلى الأغاني السريعة والمفردات السهلة وأصبحت تعتمد على الأداء فقط دون السلطنة كما أن المعادلة تغيرت في تقييم الفنانين في السابق كان تقييم الفنان يعتمد على الصوت فقط بعدها أصبح الاعتماد على الصوت والشكل و تفاعله مع الجمهور و في الوقت الحالي بالإضافة إلى ذلك أصبح عامل المتابعين في موقع التواصل الاجتماعي عامل رئيسي في نجاح الفنان حتى لو لم يمتلك الموهبة الكافية في الغناء كما أصبح إنتاج الأعمال الغنائية حكراً على المقتدر مادياً من الفنانين أما سابقاً كان الاعتماد على مؤسسات الإنتاج لكن بعد ثورة الإنترنت و عدم مقدرة المؤسسات حفظ الحقوق والاستفادة من إيراد بيع الكاستات والسيديهات الآن لا يوجد داعم حقيقي للفنان إلا من موارده الخاصة سواء لإنتاج أغانيه أو تسويقها .

بعد ذلك قدم الفنان محمد بو جابر وصلات غنائية في الأمسية بمشاركة الفرقة الموسيقية وكان لها تفاعل جميل مع الجمهور .

وفي ختام الأمسية كرم مدير الجمعية الأستاذ يوسف الخميس جميع المشاركين بالأمسية و شاكراً لهم حضورهم و تفاعلهم .