

"هِيَ لَنْدَا دَارٌ"

**والمعنى بعد الغناء صلاةٌ**

## وَحْدِيَّثٌ بِمَا تَدْرِسُ الْأَمَانِي

**فِي عَيْوَنِهِ قَدْ أَتَعْبَهَا الْحَيَاةُ**

حيث تبدي على الشفاه شعوراً

مرهف الحسّ - برمجته لغاتٌ

يحمل القلب ألف لفزٍ ولغزٍ

**بین سر و مشرق فیه ذات**

# يا حياة الغريب بين أُناسٍ

برمجو الروح مصدرًا ثم ماتوا

أَيْعُودُ إِلَى الشَّبَابِ بَيْتُ قَصَيدَةٍ

أَمْ دَعَاءٌ تُدْعَوْ بِهِ إِلَامٌ هَاتُ

وعالیه وفر المدى ساھرانُ

لا تعارض من أسرجوها ضياءً

بعد فصلٍ سادت به الظلماںُ

نَحْنُ نَبْنِي مِنَ الْجَمَالِ وَجُودًا

فِيهِ لِلْمَجْدِ نِهْضَةٌ وَثِبَاتٌ

وَنَفْذَرِي تَحِيَّ الْبَلَاد بِأَمْنٍ

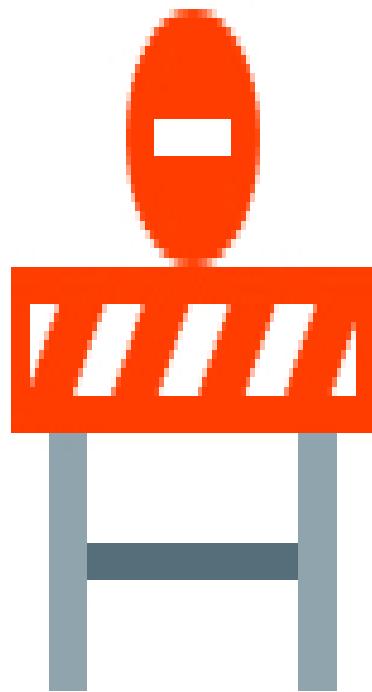
## وعلى التدريب تُطبع البصمات<sup>\*</sup>

ثبت الاسم في سجل جبال

من "طُوْيِقٍ" حيث المدى "سَرْواٰتُ"

٥ ذه الأرض قد ستها سماء

وهُنَّ يَقْرَبُونَ "بِالْبَيْتِ" قَبْلَةً وَصَلَاةً



That file doesn't exist

الملف غير موجود

فайл همود نظر وجود ندارد

Bu dosya mevcut değil